

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ»
(АНО ДПО «ЦАППК»)**

ИНН/КПП 7813664723/530001001, ОГРН 1227800096226,
Юридический адрес: 173003, Новгородская область, г.о. Великий Новгород, г. Великий Новгород,
ул. Лазаревская, д. 11

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Методика преподавания изобразительного искусства с учетом
ФГОС ООО и СОО»**

Общая трудоемкость
72 академических часа

Форма обучения
Заочная

Великий Новгород

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Нормативно-правовые основания разработки программы.....	4
1.3. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения	4
1.4. Категория обучающихся	6
1.5. Форма обучения	6
1.6. Срок освоения программы.....	6
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
2.1. Учебный план.....	6
2.2. Календарный учебный график	7
2.3. Рабочие программы разделов, дисциплин (модулей)	7
3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	8
3.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
3.2. Формы итоговой аттестации.....	9
3.3. Критерии оценки результатов освоения образовательных программ	9
3.4. Оценочные материалы	10
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
4.1. Материально-технические условия реализации программы.....	12
4.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)	12
4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	12
4.4. Кадровое обеспечение программы	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Актуальность программы

Направленность образовательной программы

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, в рамках имеющейся квалификации.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ:

- ориентация на специфику преподавания изобразительного искусства с учётом требований ФГОС ООО и ФГОС СОО;
- практико-ориентированный характер: около 39 % объёма программы составляют практические занятия, на которых слушатели разрабатывают сценарии уроков, мастер-классы, проекты и планы с применением различных инновационных технологий;
- комплексное освоение пяти ключевых групп технологий: педагогические инновационные технологии, интерактивные, информационные (ИКТ), интегрированные и проектные технологии применительно к предмету «Изобразительное искусство»;
- акцент на практической разработке учебных материалов (сценарии уроков, мастер-классы, проектные задания), что позволяет слушателям сразу применять полученные компетенции в своей профессиональной деятельности.

Актуальность программы

В условиях реализации ФГОС ООО и ФГОС СОО существенно возрастают требования к качеству преподавания изобразительного искусства. Современный урок должен быть деятельностным, ориентированным на развитие творческого мышления, метапредметных умений и цифровой грамотности школьников.

Многие учителя испытывают трудности в эффективном использовании инновационных, интерактивных, проектных и интегрированных технологий на уроках ИЗО. Программа позволяет актуализировать профессиональные компетенции педагогов и повысить качество образовательного процесса в соответствии с современными требованиями.

Новизна программы в системе образования

Новизна программы заключается в системном и практико-ориентированном подходе к освоению инновационных педагогических технологий именно в контексте преподавания изобразительного искусства в основной и старшей школе.

В отличие от большинства общих курсов по педагогическим технологиям, здесь:

- все технологии рассматриваются применительно к специфике предмета «Изобразительное искусство»;
- большое внимание уделяется разработке конкретных учебных продуктов (сценарии уроков, мастер-классы, проекты);
- гармонично сочетаются традиционные и современные (в том числе цифровые) подходы к обучению.

Программа содержит актуальные методические материалы, полностью соответствующие требованиям ФГОС ООО и ФГОС СОО.

1.2. Нормативно-правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 г. №266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121).

4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н).

1.3. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности в рамках имеющейся квалификации.

Задачи:

- сформировать у слушателей системные знания о современных педагогических инновационных технологиях и их возможностях в преподавании изобразительного искусства;
- освоить технологии интерактивного обучения и их применение на уроках ИЗО для развития коммуникативных и творческих способностей школьников;
- развить умения эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе обучения изобразительному искусству;
- научить применять технологии интегрированного и проектного обучения при реализации образовательных программ по ИЗО;
- сформировать практические навыки разработки сценариев уроков, мастер-классов и проектных заданий с использованием инновационных технологий.

В процессе освоения программы обучающийся:

совершенствует следующие общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата):

ОПК-2 Способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

получает следующие профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»:

ПК 1 Способность осуществлять педагогическую деятельность по реализации программы по изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС ООО и СОО.

Планируемые результаты обучения по программе:

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.		
Практический опыт	Умения	Знания
ПК 1 Способность осуществлять педагогическую деятельность по реализации программы по изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС ООО и СОО		
Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	• применять педагогические инновационные технологии обучения в школе в условиях реализации ФГОС общего образования	• педагогические инновационные технологии обучения в школе в условиях реализации ФГОС общего образования

Планируемые результаты обучения по программе соответствуют выполняемым трудовым действиям, входящим в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы

Деятельность слушателей носит активный, практико-ориентированный характер. Основные направления деятельности слушателей:

- *учебно-познавательная деятельность*:
освоение теоретических основ современных педагогических технологий;
прохождение тестирования, выполнение практических заданий.
- *проектно-конструктивная деятельность*:
проектирование фрагментов уроков и целых образовательных мероприятий по изобразительному искусству с применением инновационных технологий
- *практическая (моделирующая) педагогическая деятельность*:
разработка сценариев уроков с использованием интерактивных, информационных, интегрированных и проектных технологий; создание мастер-классов и проектных заданий
- *аналитико-рефлексивная деятельность*:
сравнительный анализ технологий, оценка их эффективности в преподавании ИЗО, рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Все виды деятельности реализуются с использованием дистанционных технологий в СДО с использованием лекций, видео, тестов, практических заданий. Общий объем практической работы слушателей составляет около 39 % от 72 часов (в соответствии с учебным планом).

Данная структура обеспечивает переход от знаниевого к компетентностному подходу и полное соответствие требованиям профессионального стандарта.

1.4. Категория обучающихся

К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

1.5. Форма обучения

Заочная.

1.6. Срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 72 часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№п п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемко сть, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуто чной и итоговой аттестации (ДЗ, З) ¹
			Лекц ии	Тестирова ние	Практиче ские занятия	
1	Педагогические инновационные технологии в образовании в условиях реализации ФГОС	12	6	1	5	3
2	Технологии интерактивного обучения ИЗО в школе	12	6	1	5	3
3	Информационные технологии обучения ИЗО в школе	16	8	1	7	3
4	Технологии интегрированного обучения	14	6	1	7	3
5	Проектные технологии обучения ИЗО в школе	16	8	1	7	3

¹ ДЗ – дифференцированный зачет, З – зачет

Итоговая аттестация	2	Итоговое тестирование
ИТОГО	72	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. час.	Учебные недели
1	Педагогические инновационные технологии в образовании в условиях реализации ФГОС	12	1
2	Технологии интерактивного обучения ИЗО в школе	12	1-2
3	Информационные технологии обучения ИЗО в школе	16	2-3
4	Технологии интегрированного обучения	14	3-4
5	Проектные технологии обучения ИЗО в школе	16	4-5
	Итоговая аттестация	2	5

2.3. Рабочие программы разделов, дисциплин (модулей)

Наименование разделов, дисциплин (модулей) и тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 1. Педагогические инновационные технологии в образовании в условиях реализации ФГОС	Лекция/6 часов	Педагогические инновационные технологии в образовании в условиях реализации ФГОС. Понятие «педагогическая технология»
	Практическое занятие 1 /5 часов	Выполните задания: 1. Сравните, что общего и различного в понятиях «технология» и «педагогическая технология». Заполните таблицу. 2. Ознакомьтесь с теоретическими подходами образовательных технологий. Сформулируйте рекомендации по использованию одной из технологий (по выбору обучающегося) или ее методов в образовательном процессе. (Пример: «Рекомендации по организации работы с кейсом для учителя в начальной школе»).
	Тестирование /1 час	
Тема 2. Технологии интерактивного обучения ИЗО в школе	Лекция/6 часов	Технологии интерактивного обучения ИЗО в школе. Понятие интерактивности. Формы интерактивного обучения
	Практическое занятие 2 /5 часов	Выполните задания: 1. Подобрать/разработать интерактивные игры и упражнения для обучающихся (возраст на выбор) (развитие навыков общения и социального взаимодействия). 2. Разработать план-конспект урока с применением интерактивных технологий (на выбор).
	Тестирование /1 час	

Тема 3. Информационные технологии обучения ИЗО в школе	Лекция/8 часов	Информационные технологии обучения ИЗО в школе. Понятие информационно-коммуникационных технологий
	Практическое занятие 3 /7 часов	Выполните задания: 1. Разработайте сценарий урока с применением ИКТ технологий. 2. Используя глобальную сеть Интернет, осуществите поиск информации, связанной с методами защиты информации, правонарушениями в информационной сфере и мерами их предупреждения. На основе этой информации разработайте сценарий классного часа для обучающихся.
	Тестирование /1 час	
Тема 4. Технологии интегрированного обучения	Лекция/6 часов	Технологии интегрированного обучения. Понятие интегрированного обучения
	Практическое занятие 4 /7 часов	Выполните задания: 1. Разработайте сценарий урока с применением технологии интегрированного обучения. 2. Разработайте мастер-класс, целью которого будет познакомить педагогов с методами и формами проведения интегрированного занятия.
	Тестирование /1 час	
Тема 5. Проектные технологии обучения ИЗО в школе	Лекция/8 часов	Проектные технологии обучения ИЗО в школе. Этапы разработки проекта
	Практическое занятие 5 /7 часов	Выполните задания: 1. Что может являться ограничением при реализации проекта? Приведите примеры. 2. Опишите проблемную ситуацию вашего проекта, выявите противоречие и сформулируйте основную проблему. Сформулировать миссию и цели проекта. Построить дерево целей вашего проекта. Определить основную цель проекта и сформулировать 3-5 задач проекта.
	Тестирование /1 час	
Итоговая аттестация	Итоговое тестирование /2 часа	

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации по разделам, дисциплинам (модулям) программы является зачет и (или) дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Время, отведенное на прохождение промежуточной аттестации, входит в общую трудоемкость освоения разделов, дисциплин (модулей) и проводится в форме, указанной в учебном плане.

3.2. Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе повышения квалификации предназначена для комплексной оценки уровня знаний обучающегося с учетом целей обучения для установления соответствия уровня знаний обучающегося квалификационным требованиям; для рассмотрения вопросов о предоставлении обучающемуся по результатам обучения права выдачи удостоверения о повышении квалификации.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового тестирования по программе обучения, включающего вопросы всех разделов, дисциплин (модулей).

3.3. Критерии оценки результатов освоения образовательных программ

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся разделов, дисциплин (модулей) программы оцениваются по стобалльной шкале в следующем соотношении:

- по результатам тестирования на освоение раздела, дисциплины (модуля) – от 50 до 70 баллов;
- практическое задание по итогам освоения раздела, дисциплины (модуля) – максимальное количество суммарно за все практические задания в разделе, дисциплине (модуле) – 30 баллов.

Количество баллов по стобалльной системе	Результат аттестации в форме «зачет»
81-100	«зачтено»
61-80	«зачтено»
51-60	«зачтено»
50 и менее	«не зачтено»

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями оценивания:

Количество баллов по стобалльной системе	Отметка по четырехбалльной системе
91-100	«отлично»
81-90	«хорошо»
70-80	«удовлетворительно»
менее 70	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения образовательных программ осуществляется Итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы;
- отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций),

предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;

- отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

3.4.Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе повышения квалификации размещены на платформе СДО и включают следующие оценочные средства: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации

1 В какие моменты урока возможно применение ИКТ-технологий?

Выберите один ответ:

1. При объяснении нового материала
2. При организации самостоятельной работы учащихся
3. При оценке и контроле успеваемости
4. Все ответы верные

2. На какое взаимодействие направлены интерактивные методы?

Выберите один ответ:

1. Учителя с учащимися
2. Саких учеников между собой
3. Учителя с другими педагогами школы
4. Учащихся с учителем и между самими учениками в их классном коллективе

3. Какие критерии необходимо соблюдать педагогу при применении процесса интеграции в образовательном процессе?

Выберите один ответ:

1. Обоснованность выбора предметов для интеграции
2. Нахождение баланса и соприкосновения предметов
3. Обязательная согласованность не только программ, а прежде всего средств и приемов, необходимых для обучения
4. Все ответы верные

4. Как называется педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией?

Выберите один ответ:

1. Информационная технология обучения
2. Метод проектов
3. Интегрированная технология обучения

5. Что характеризует педагогическую технологию?

Выберите один ответ:

1. Системность
2. Цикличность
3. Прагматичность
4. Нет правильного ответа
5. Все ответы правильные

6. Как называются проекты, реализуемые сразу в нескольких областях деятельности?

Выберите один ответ:

1. Техническими
2. Социальными
3. Организационными
4. Смешанными
5. Экономическими

7. Сколько выделяется этапов разработки структуры проекта и его проведения (Е.С. Полат)?

Выберите один ответ:

1. 4
2. 5
3. 6
4. 8

8. Как называется сумма технологий, позволяющих компьютеру вводить, обрабатывать, хранить, передавать и отображать (выводить) такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения, видео, звук, речь?

Выберите один ответ:

1. Мультимедиа технологии
2. Интернет-ресурсы
3. Презентация

9. Что является важным для педагога, чтобы применение ИКТ на уроках в школе было действительно полезным?

Выберите один ответ:

1. Постоянно совершенствоваться во владении компьютерными технологиями
2. Не увлекаться ИКТ сверх меры
3. Показывать все возможности компьютерных программ и сервисов на личном примере
4. Все ответы верные

Примеры заданий для практической работы

1. Выполните задания:

1. Разработайте сценарий урока с применением технологии интегрированного обучения.

2. Разработайте мастер-класс, целью которого будет познакомить педагогов с методами и формами проведения интегрированного занятия.

2. Выполните задания:

1. Разработайте сценарий урока с применением ИКТ-технологий.
2. Используя глобальную сеть Интернет, осуществите поиск информации, связанной с методами защиты информации, правонарушениями в информационной сфере и мерами их предупреждения. На основе этой информации разработайте сценарий классного часа для обучающихся.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы наличием системы дистанционного обучения (СДО - <https://sdo.appkk.ru>), цифровой (электронной) библиотеки, обеспечивающей доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам - <http://www.biblioclub.ru/>.

Оборудование лекционных аудиторий средствами мультимедиа и интерактивными средствами обучения.

4.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2
- 512 Мб оперативной памяти
- 200 Мб свободного дискового пространства
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Яндекс Браузер или более новый).

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем разделам, дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Образовательная организация имеет удаленный доступ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru/>).

При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы

- электронные образовательные ресурсы
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

Список литературы и информационных источников

1. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов : учебное пособие : [16+] / Н. П. Бесчастнов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2021. – 209 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701275> (дата обращения: 10.09.2025). – ISBN 978-5-907433-57-1. – Текст : электронный.
2. Бесчастнов, Н. П. Портретная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2021. – 385 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701277> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907433-56-4. – Текст : электронный.
3. Винникова, Г. И. Занятия с детьми 2–3 лет : развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература : методическое пособие : [16+] / Г. И. Винникова. – Москва : Творческий центр Сфера, 2020. – 128 с. – (От рождения до трех). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692864> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр.: с. 119. – ISBN 978-5-9949-1605-6. – Текст : электронный.
4. Графика : учебное пособие : [16+] / Т. И. Бербаш, Н. Е. Колганова, М. Ю. Сивожелезова [и др.] ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707999> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907655-67-6. – Текст : электронный.
5. Джалалова, Л. Е. Развитие креативности младших школьников : методическое пособие : [16+] / Л. Е. Джалалова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=689001> (дата обращения: 10.09.2025). – ISBN 978-5-4499-3105-4. – DOI 10.23681/689001. – Текст : электронный.

6. Елкина, М. В. Арт-педагогика : учебно-методическое пособие : [16+] / М. В. Елкина, Л. Г. Пушкарева, Т. В. Слепцова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2023. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=722478> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91930-238-4. – Текст : электронный.
7. Ершова, Д. Е. Изобразительное искусство : практикум по визуальным сетевым технологиям : [16+] / Д. Е. Ершова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691734> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3009-1. – Текст : электронный.
8. Живопись : учебное пособие / И. С. Зубова, В. А. Мухачёва, О. В. Арапова [и др.] ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0259-6. – Текст : электронный.
9. Занятия по рисованию с дошкольниками : методическое пособие : [16+] / Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова [и др.] ; под ред. Р. Г. Казаковой. – 2-е изд. – Москва : Творческий центр Сфера, 2021. – 128 с. : ил. – (Библиотека Воспитателя). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701856> (дата обращения: 10.09.2025). – ISBN 978-5-9949-1713-8. – Текст : электронный.
10. История России : учебник для студентов неисторических специальностей и направлений подготовки : [16+] / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; отв. ред. Ю. А. Петров. – Москва : Наука, 2024. – 523 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718433> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-02-041126-5. – Текст : электронный.
11. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. – Минск : РИПО, 2020. – 372 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697072> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр.: с. 368-369. – ISBN 978-985-7234-03-5. – Текст : электронный.
12. Ковальчук, Е. М. Спецрисунки : практикум : учебное пособие / Е. М. Ковальчук, Т. В. Ярошук. – Минск : РИПО, 2023. – 177 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712225> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-895-120-7. – Текст : электронный.
13. Лойко, Г. В. Композиция : учебное пособие / Г. В. Лойко, А. А. Ковалёв. – Минск : РИПО, 2021. – 172 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697622> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр.: с. 187. – ISBN 978-985-895-004-0. – Текст : электронный.
14. Лукьянчиков, В. И. Основы теории и практики живописи : тестовые задания для обучающихся изобразительному искусству : практикум : [16+] / В. И. Лукьянчиков, М. В. Никольский ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского, Институт культуры и искусства, Кафедра изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. – Липецк : Липецкий государственный педагогический

университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718162> (дата обращения: 10.09.2025). – ISBN 978-5-907792-53-1. – Текст : электронный.

15. Мирхасанов, Р. Ф. Знать, видеть и понимать современное искусство : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 280 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702336> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3737-7. – DOI 10.23681/702336. – Текст : электронный.

16. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. – 516 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2471-1 (ч. 1). – ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный.

17. Мирхасанов, Р. Ф. Пропорциональные соотношения в изобразительном искусстве и дизайне: «Золотое сечение» : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691715> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3188-7. – DOI 10.23681/691715. – Текст : электронный.

18. Могилевцев, В. А. Основы композиции : учебное пособие / В. А. Могилевцев ; науч. ред. Е. А. Серова. – Санкт-Петербург : 4арт, 2023. – Книга 3. – 90 с. : ил. – (Изобразительная грамота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706487> (дата обращения: 10.09.2025). – ISBN 978-5-904957-07-0. – Текст : электронный.

19. Могилевцев, В. А. Основы рисунка : учебное пособие / В. А. Могилевцев ; науч. ред. Е. А. Серова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : 4арт, 2023. – Книга 1. – 72 с. : ил. – (Изобразительная грамота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706071> (дата обращения: 10.09.2025). – ISBN 978-5-904957-03-2. – Текст : электронный.

20. Педагогические технологии воспитательной работы с детьми, имеющими нарушения слуха : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика» : в 2 частях : [16+] / Е. Г. Речицкая, Т. Г. Богданова, К. И. Туджанова [и др.] ; под ред. Е. Г. Речицкой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2020. – Часть 2. – 393 с. : ил., табл. – (Сурдопедагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690337> (дата обращения: 10.09.2025). – ISBN 978-5-00136-125-1 (Ч.2). – ISBN 978-5-00136-123-7. – Текст : электронный.

21. Проектирование в дизайн-образовании обучающихся по трехуровневой системе : учебное наглядное пособие для практических занятий : [12+] / В. В. Черемисин, Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук, К. В. Филатова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 100 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693779> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-907335-34-9. – Текст : электронный.

22. Реализация федеральной образовательной программы в практике работы дошкольных учреждений : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 31 октября – 24 декабря 2023 г. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 155 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710709> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4159-6. – Текст : электронный.
23. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Ротова ; Сургутский государственный педагогический университет (СурГПУ). – Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2021. – 125 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702139> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр.: с. 85-86. – Текст : электронный.
24. Сафонов, А. В. Проектирование полиграфического производства : учебник / А. В. Сафонов, Р. Г. Могинов ; под общ. ред. А. В. Сафопова. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 490 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684502> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр.: с. 474-476. – ISBN 978-5-394-01747-6. – Текст : электронный.
25. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612093> (дата обращения: 10.09.2025). – Библиогр.: с. 267-268. – ISBN 978-5-907166-80-6. – Текст : электронный.

4.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

Реализацию программы обеспечивают:

- преподаватели с высшим образованием и профильной квалификацией;
- научные работники и эксперты в соответствующей области.

Общая численность педагогических работников, задействованных в реализации программы - 2 человека.

Актуализация дополнительной профессиональной программы

№ пп	Содержание изменений	Раздел, в который вносятся изменения и дополнения	Дата внесения изменений