



Учебный план
 программы профессиональной переподготовки

«Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым» с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования (хореография)»

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З)
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
Нормативно-правовой раздел						
1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	18	10	2	6	3
Психолого-педагогический раздел						
2	Педагогика	54	28	8	18	ДЗ
3	Психология в образовательном процессе	54	28	4	22	ДЗ
4	Теоретические основы дополнительного образования	36	16	2	18	3
5	Федеральные государственные требования в дополнительном образовании	36	16	2	18	3
6	Возрастные особенности обучающихся детей	24	12	2	10	3
7	Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах	24	12	2	10	3
Раздел специальных дисциплин						
8	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	36	16	2	18	3
9	Методика преподавания хореографии	42	18	2	22	3
10	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	54	28	4	22	ДЗ
11	Преподавание классического танца	36	16	2	18	3
12	Народно-сценический танец в работе хореографа	36	16	2	18	3
13	Обучение спортивным бальным танцам	36	16	2	18	3
14	Преподавание современной хореографии	36	16	2	18	3
15	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	36	16	2	18	3
Итоговая аттестация		12			Итоговый междисциплинарный экзамен	
ИТОГО		570				

Календарный учебный график

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	18	1
2	Педагогика	54	1-2
3	Психология в образовательном процессе	54	3-4
4	Теоретические основы дополнительного образования	36	5-6
5	Федеральные государственные требования в дополнительном образовании	36	6-7
6	Возрастные особенности обучающихся детей	24	7
7	Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах	24	8
8	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	36	8-9
9	Методика преподавания хореографии	42	9-10
10	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	54	11-12
11	Преподавание классического танца	36	12-13
12	Народно-сценический танец в работе хореографа	36	13-14
13	Обучение спортивным бальным танцам	36	14-15
14	Преподавание современной хореографии	36	15-16
15	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	36	16-17
	Итоговая аттестация	12	17