«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНО ДПО «ЦАППКК»

_____Зотова М.Ю.

М. П.

Учебный план

программы профессиональной переподготовки

«Актерское мастерство и сценическая речь. Педагогическая деятельность в театральном искусстве» с присвоением квалификации «Актер театра и кино» с дополнительной квалификацией «Педагог дополнительного образования (театральная деятельность)»

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З)
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
Нормативно-правовой раздел						
1	Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Основы авторского права	30	22	2	6	ДЗ
2	Нормативно-правовые основы дополнительного образования	26	18	2	6	З
Раздел общепрофессиональных дисциплин						
3	История отечественного и мирового театра и кино	44	32	2	10	З
4	История музыки	32	20	2	10	З
5	История отечественной и зарубежной литературы	44	32	2	10	ДЗ
6	Русский язык и культура речи	36	24	2	10	З
7	История изобразительных искусств	34	20	2	12	ДЗ
8	История хореографии. Принципы. Композиция и постановка	36	24	2	10	ДЗ
9	Основы драматургии	44	32	2	10	ДЗ
10	Педагогика актерского мастерства	50	38	2	10	ДЗ
11	Психология в образовательном процессе	30	20	2	8	З
12	Теоретические основы дополнительного образования	34	24	2	8	З
13	Возрастные особенности обучающихся детей	30	20	2	8	З
14	Педагогика дополнительного образования	38	28	2	8	З
15	Планирование и организация учебного процесса в дополнительном образовании	34	24	2	8	З
Раздел специальных дисциплин						
16	История театрального искусства	44	32	2	10	З
17	Мастерство актера драматического театра и кино	104	22	4	78	ДЗ
18	Основы сценического движения. Пластическая выразительность актера	48	36	2	10	ДЗ
19	Сценический бой	36	24	2	10	З
20	Сценическая речь в драматическом театре и кино. Выразительное чтение и стихотворная речь	106	34	2	70	ДЗ
21	Мастерство актера на радио	42	26	2	14	ДЗ
22	Актерское мастерство и сценическая речь в вокальном искусстве	46	34	2	10	З
23	Сценические этюды	54	32	2	20	З
24	Работа актера над ролью	42	30	2	10	ДЗ
25	Основы режиссуры	58	46	2	10	З
26	Техника сцены и сценография	24	12	2	10	З
Раздел дисциплин дополнительной специализации						
27	Современная театральная педагогика. Методика построения занятий	42	32	2	8	ДЗ
28	Импровизация в обучении актерскому мастерству	34	24	2	8	З
29	Принципы построения практических занятий в актерской группе	46	36	2	8	ДЗ
30	Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений	40	30	2	8	З
31	Основы сценического и музыкального оформления постановок	32	22	2	8	ДЗ
32	Основы звукорежиссуры	26	16	2	8	ДЗ
33	Режиссура эстрадных программ	32	22	2	8	З
34	Жанры театрального искусства	44	28	2	14	З
35	Организация театрального дела. Формирование репертуара	46	36	2	8	З
Итоговая аттестация		12				Итоговый междисциплинарный экзамен
ИТОГО		**1500**				

Календарный учебный график

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Основы авторского права	30	1
2	Нормативно-правовые основы дополнительного образования	26	1-2
3	История отечественного и мирового театра и кино	44	3-4
4	История музыки	32	4
5	История отечественной и зарубежной литературы	44	5-6
6	Русский язык и культура речи	36	6-7
7	История изобразительных искусств	34	7-8
8	История хореографии. Принципы. Композиция и постановка	36	9
9	Основы драматургии	44	10-11
10	Педагогика актерского мастерства	50	12-13
11	Психология в образовательном процессе	30	14
12	Теоретические основы дополнительного образования	34	15
13	Возрастные особенности обучающихся детей	30	16
14	Педагогика дополнительного образования	38	17
15	Планирование и организация учебного процесса в дополнительном образовании	34	18
16	История театрального искусства	44	19-20
17	Мастерство актера драматического театра и кино	104	20-23
18	Основы сценического движения. Пластическая выразительность актера	48	24-25
19	Сценический бой	36	25-26
20	Сценическая речь в драматическом театре и кино. Выразительное чтение и стихотворная речь	106	27-29
21	Мастерство актера на радио	42	30
22	Актерское мастерство и сценическая речь в вокальном искусстве	46	31-32
23	Сценические этюды	54	32-33
24	Работа актера над ролью	42	34-35
25	Основы режиссуры	58	35-36
26	Техника сцены и сценография	24	37
27	Современная театральная педагогика. Методика построения занятий	42	37-38
28	Импровизация в обучении актерскому мастерству	34	39
29	Принципы построения практических занятий в актерской группе	46	40-41
30	Режиссура культурно-досуговых программ и театрализованных представлений	40	41-42
31	Основы сценического и музыкального оформления постановок	32	43
32	Основы звукорежиссуры	26	44
33	Режиссура эстрадных программ	32	45
34	Жанры театрального искусства	44	45-46
35	Организация театрального дела. Формирование репертуара	46	47-48
	Итоговая аттестация	12	49