

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ»  
(АНО ДПО «ЦАППК»)**

---

ИНН/КПП 7813664723/781301001, ОГРН 1227800096226,  
Юридический адрес: 197022, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. Муниципальный округ Аптекарский  
остров, ул. Ординарная, д. 21, литера А, пом. 6-Н, 7-Н, оф. 4А, раб. место № 4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«Социально-культурная деятельность по профилю  
«Организация культурно-досуговой деятельности»**

**Квалификация**

Специалист по культурно-досуговой деятельности

**Вид профессиональной деятельности**

Социально-культурная деятельность

**Общая трудоемкость**

600 академических часов

**Форма обучения**

Заочная

Санкт-Петербург

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**АНО ДПО "ЦАППК"**, ЗОТОВА МАРИЯ ЮРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

Сертификат 02E6B3D2006CB2CCA94B790D74EBD2898B

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1179).

4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

5. Локальные нормативные акты Образовательной организации.

### 1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

**Цель:** формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления социально-культурной деятельности, приобретение новой квалификации.

#### Характеристика нового вида профессиональной деятельности

**Область профессиональной деятельности:** культура, искусство.

**Объекты профессиональной деятельности:** организация деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения, содействию культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, а также организации свободного времени и стимулирования социально-культурной активности населения в России.

**Виды профессиональной деятельности:** ВД 1. Организация и проведение массовых досуговых мероприятий.

**Выпускник, освоивший программу профессиональной переподготовки, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:**

ВД 1. Организация и проведение массовых досуговых мероприятий:

- планирование массовых досуговых мероприятий;
- разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок;
- планирование подготовки мероприятий;
- организация подготовки мероприятий;
- проведение массовых досуговых мероприятий.

#### Уровень квалификации

Достижение 6 уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Присваиваемая квалификация:** специалист по культурно-досуговой деятельности.

**Характеристика профессиональных компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в процессе освоения программы**

В процессе освоения программы обучающийся формирует следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

**Планируемые результаты обучения**

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности по профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1. Организация и проведение массовых досуговых мероприятий (С/01.6)	
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

**1.3. Категория обучающихся**

К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

**1.4. Форма обучения:** заочная.

**1.5. Срок освоения программы**

Срок освоения программы составляет 600 часов.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Учебный план**

Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость	Работа обучающегося в СДО	Формы промежуточного контроля
--	--------------------	---------------------------	-------------------------------

№ пп		мкость, в акад. часах	Лекции	Тестирование	Практические занятия	точной и итоговой аттестации (ДЗ, З) <sup>1</sup>
<b>Нормативно-правовой раздел</b>						
1	Нормативно-правовая база организации социально-культурной деятельности	18	10	2	6	З
<b>Психолого-педагогический раздел</b>						
2	Педагогика	54	28	8	18	ДЗ
3	Психология в образовательном процессе	54	28	4	22	ДЗ
4	Доврачебная помощь	36	16	2	18	З
<b>Раздел специальных дисциплин</b>						
5	Теоретические основы социально-культурной деятельности	36	16	2	18	З
6	История социально-культурной деятельности в России	48	24	4	20	ДЗ
7	Основы экономики социально-культурной сферы	36	16	2	18	З
8	Организация социально-культурной деятельности	42	18	2	22	З
9	Методические основы социально-культурного проектирования. Документирование деятельности организатора социально-культурной деятельности	48	24	4	20	ДЗ
10	Современные социально-культурные технологии	36	16	2	18	З
11	Методика и технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий	36	16	2	18	З
12	Методы воспитания информационной культуры. Организация информационной деятельности	36	16	2	18	З
13	Основы режиссерского и сценарного мастерства	36	16	2	18	З
14	Исполнительская подготовка	36	16	2	18	З
15	Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	36	16	2	18	З
Итоговая аттестация		12				Итоговый междисциплинарный экзамен

<sup>1</sup> ДЗ – дифференцированный зачет, З – зачет

<b>ИТОГО</b>	<b>600</b>
--------------	------------

## 2.2. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов, дисциплин (модулей) и тем	Всего о часо в	Содержание лекций (количество часов)	Наименование практических занятий (количество часов)	Тестир ование
<b>Нормативно-правовой раздел</b>					
1	Нормативно-правовая база организации и социально-культурной деятельности	18	Обзор нормативно-правовых актов в области культуры. Техника безопасности в концертных залах (10 часов)	Выполните задание: Приведите 2 примера нарушения авторского права (из любых источников). (6 часов)	Тест (2 часа)
<b>Психолого-педагогический раздел</b>					
2	Педагогика	54	Объект, предмет и задачи педагогической науки. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Методы и средства обучения в школе. Формы организации обучения. Проверка и оценка результатов обучения. Методология практической педагогической деятельности. Целеполагание в педагогической деятельности. Общие закономерности и принципы воспитания. Педагогическое проектирование. Педагогические технологии (28 часов)	Выполните задания: 1. Разработайте наиболее приоритетные цели и обоснуйте концептуальные основы собственной авторской школы, если бы вы ее попытались разработать с учетом всего самого прогрессивного из того, что вам известно. 2. Какие из педагогических инноваций, стратегий в плане воспитания духовно и физически здоровой личности вы считаете наиболее перспективными и результативными? Обоснуйте почему. 3. Назовите 5–7 педагогических идей, практическая реализация которых может существенно повысить качество образования в России. Обоснуйте свою точку зрения.	Тест (8 часов)

				(18 часов)	
3	Психология в образовательном процессе	54	Предмет, задачи и структура педагогической психологии. Основные психологические теории и учения. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе. Развитие в процессе обучения. Мотивация учения. Психология педагогической деятельности (28 часов)	<p>Выполните задания:</p> <p>Задание 1. Анализ природы синдрома «сгорания» педагога</p> <p>Возможно, вы встречали педагогов, у которых наблюдается так называемый «синдром сгорания» — сложный психофизиологический феномен, который определяется как эмоциональное, умственное и физическое истощение из-за продолжительной эмоциональной нагрузки.</p> <p>1. Что вы думаете по поводу природы его возникновения?</p> <p>2. Познакомьтесь со следующим материалом и выделите факторы, играющие существенную роль в возникновении данного синдрома.</p> <p>3. В чем, с вашей точки зрения, может заключаться профессиональная психологическая помощь педагогу при эмоциональных проблемах?</p> <p>Задание 2. На основе предложенного материала выделите ключевые характеристики разных уровней профессиональных деформаций личности учителя и заполните таблицу (22 часа)</p>	Тест (4 часа)

4	Доврачебная помощь	36	Оказание первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях и травмах. Оказание первой помощи при прочих состояниях (16 часов)	Выполните задание: Опишите порядок оказания первой помощи при частичном нарушении проходимости верхних дыхательных путей, вызванном инородным телом, у тучного пострадавшего. (18 часов)	Тест (2 часа)
<b>Раздел специальных дисциплин</b>					
5	Теоретические основы социально-культурной деятельности	36	Определение социально-культурной деятельности. Социально-культурная среда, ее структура. Особенности социально-культурной деятельности. Сферы реализации и формы социально-культурной деятельности. Участники социально-культурной деятельности (16 часов)	Дайте ответ: В чем, на Ваш взгляд, заключается мотивация волонтерской деятельности с детьми из неблагополучной социальной среды? (18 часов)	Тест (2 часа)
6	История социально-культурной деятельности в России	48	История социально-культурной деятельности в России. Основные этапы становления (24 часа)	Дайте ответ: Дайте общую характеристику становления просветительной работы в Советской России. Какие позитивные и негативные моменты определяют эту деятельность? (20 часов)	Тест (4 часа)
7	Основы экономики социально-культурной сферы	36	Определение понятия социально-культурная сфера и ее места в системе единого народно-хозяйственного комплекса. Конкурентно-рыночный механизм и его особенности в	Выполните задание: Приведите примеры объектов социально-культурной сферы, отнесенных к категории национального достояния РФ. (18 часов)	Тест (2 часа)

			социально-культурной сфере. Финансирование социально-культурной сферы. Предпринимательство в социально-культурной сфере (16 часов)		
8	Организация социально-культурной деятельности	42	Организация социально-культурной деятельности в государственных, отраслевых, муниципальных учреждениях. Организация социокультурной деятельности с школьниками и молодежью. Организационные формы социокультурной деятельности на материале произведений медиакультуры (18 часов)	Выполните задание: Дайте характеристику работе внешкольных (вневузовских) центров культуры. (22 часа)	Тест (2 часа)
9	Методические основы социально-культурного проектирования Документирование деятельности организатора социально-культурной деятельности	48	Современные подходы к изучению социально-культурного пространства. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства. Методика проектирования социально-культурного пространства (24 часа)	Выполните задание: Различные методологические подходы позволяют делать выбор в пользу дефисного («социально-культурное пространство») или слитного («социокультурное пространство») написания. Какой вариант представляется Вам более «удобным» в практической проектной деятельности? Приведите аргументы в пользу выбора. (20 часов)	Тест (4 часа)

10	Современные социально-культурные технологии	36	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса. Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности в сфере культуры. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений. Технология организации досуга детей и подростков. Современные этнокультурные технологии (16 часов)	Выполните задание: Назовите технологии, применяемые в сфере культуры и досуга. (18 часов)	Тест (2 часа)
11	Методика и технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий	36	Методика культурно-досуговой деятельности. Частные методики в культурно-досуговой деятельности. Этапы проектирования культурно-досуговых программ. Культурно-досуговая среда учреждений культуры. Реклама в культурно-досуговой деятельности (16 часов)	Выполните задание: Проиллюстрируйте конкретными примерами содержание мероприятий в информационно-просветительской, художественно-публицистической и культурно-развлекательной деятельности. (18 часов)	Тест (2 часа)
12	Методы воспитания информационно й культуры. Организация	36	Информация и информационный дефицит. Технические требования к удаленным информационным ресурсам. Технологии	Выполните задание: Опишите недостатки виртуальной формы обслуживания в библиотеке. (18 часов)	Тест (2 часа)

	информационно й деятельности		обеспечения доступа к удаленным информационным ресурсам. Качество предоставления онлайн-услуг (16 часов)		
13	Основы режиссерского и сценарного мастерства	36	Общие принципы работы режиссера. Теория режиссуры и теория игры. Режиссерский анализ пьесы. Сценография. Внутренний и внешний образ спектакля. Темпоритм. Технология постановки спектакля (16 часов)	Дайте ответы: Какое литературное произведение Вы бы выбрали для постановки на сцене? Вы бы действовали как режиссер-интерпретатор или режиссер-автор? Объясните свою позицию. (18 часов)	Тест (2 часа)
14	Исполнительская подготовка	36	Теория музыкального исполнительства. Теория музыкального исполнительства. Темп. Теория музыкального исполнительства. Динамика и тембр. Теория музыкального исполнительства. Построение музыкального текста. Вокальные средства выразительности исполнителя (16 часов)	Выполните задания: 1. Вокальные формы. Задание по анализу: Определить: а) жанр литературно-поэтического произведения, лежащего в основе вокальной формы; б) жанр музыкального произведения; в) тип вокальной формы, границы ее частей и разделов. 2. Малые формы барокко. Задание по анализу: Определить тип малой формы. 3. Сонатная форма. Вариационная форма. Задание по анализу: Определить: а) тип формы; б) границы партий и разделов; в) тональный план. 4. Рондо. Концертная форма. Задание по анализу: определить: а) границы и форму	Тест (2 часа)

				частей; б) точное или видоизмененное повторение рефрена; в) соотношение рефрена и куплетов; г) тональный план. (18 часов)	
15	Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	36	Особенности сценария культурно-досуговой программы. Особенности режиссуры культурно-досуговых программ. Общие принципы музыкального оформления. Организация музыкального сопровождения спектакля. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ. Подбор музыки. Основы сценического оформления постановок (16 часов)	Выполните задания: Приведите по 1-2 примера иллюстративно-изобразительного или тематического метода использования музыкального сопровождения в театральной постановке или кинофильме. (18 часов)	Тест (2 часа)
	Итоговая аттестация	12	Итоговый междисциплинарный экзамен/ Тест		
	<b>ИТОГО</b>		<b>600</b>		

### 2.3. Календарный учебный график

№пп	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Нормативно-правовая база организации социально-культурной деятельности	18	1
2	Педагогика	54	1-2
3	Психология в образовательном процессе	54	3
4	Доврачебная помощь	36	4
5	Теоретические основы социально-культурной деятельности	36	5
6	История социально-культурной деятельности в России	48	6
7	Основы экономики социально-культурной сферы	36	7
8	Организация социально-культурной деятельности	42	8
9	Методические основы социально-культурного проектирования. Документирование	48	9

	деятельности организатора социально-культурной деятельности		
10	Современные социально-культурные технологии	36	10
11	Методика и технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий	36	11
12	Методы воспитания информационной культуры. Организация информационной деятельности	36	12
13	Основы режиссерского и сценарного мастерства	36	13
14	Исполнительская подготовка	36	14
15	Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	36	15
	Итоговая аттестация	12	15-16

### 3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ РАЗДЕЛОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

#### 3.1. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

##### «Нормативно-правовая база организации социально-культурной деятельности»

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для деятельности в сфере организации социально-культурной деятельности.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– нормативно-правовую основу организации социально-культурной деятельности;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать нормативно-правовую основу организации социально-культурной деятельности.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

##### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Нормативно-правовая база организации социально-культурной деятельности» составляет 18 академических часов.

##### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
------------------	---	------------

Тема 1. Нормативно-правовая база организации социально-культурной деятельности	Лекция/ 10 часов	Обзор нормативно-правовых актов в области культуры. Техника безопасности в концертных залах
	Практическое задание 1 /6 часов	Выполните задание: Приведите 2 примера нарушения авторского права (из любых источников).
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.2. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Педагогика»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере педагогики.

#### **Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

- объект, предмет и задачи педагогической науки;
- методы и средства обучения в школе;
- формы организации обучения;
- методы оценки результатов обучения;
- методологию практической педагогической деятельности;
- общие закономерности и принципы воспитания;
- сущность педагогических технологий;

обучающийся должен уметь:

- анализировать основные принципы педагогики.

### 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

#### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Педагогика» составляет 54 академических часа.

#### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 2. Педагогика	Лекция/ 28 часов	Объект, предмет и задачи педагогической науки. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Методы и средства обучения в школе. Формы организации обучения. Проверка и оценка результатов обучения. Методология практической педагогической деятельности. Целеполагание в педагогической деятельности. Общие закономерности и принципы воспитания. Педагогическое проектирование. Педагогические технологии
	Практическое задание 4 /18 часов	Выполните задания: 1. Разработайте наиболее приоритетные цели и обоснуйте концептуальные основы собственной авторской школы, если бы вы ее попытались разработать с учетом всего самого прогрессивного из того, что вам известно. 2. Какие из педагогических инноваций, стратегий в плане воспитания духовно и физически здоровой личности вы считаете наиболее перспективными и результативными? Обоснуйте почему. 3. Назовите 5–7 педагогических идей, практическая реализация которых может существенно повысить качество образования в России. Обоснуйте свою точку зрения.
	Тестирование /8 часов	

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

## **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Психология в образовательном процессе»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для применения основ психологии в педагогической деятельности.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– предмет, задачи, структуру педагогической психологии как прикладной отрасли психологической науки;

– основные психологические теории и учения;

– проблему развивающего обучения в отечественной образовательной системе;

– основы психологии педагогической деятельности;

обучающийся должен уметь:

– применять теоретические основы психологии в педагогической деятельности.

### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Психология в образовательном процессе» составляет 54 академических часа.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 3. Психология в образовательном процессе	Лекция/ 28 часов	Предмет, задачи и структура педагогической психологии. Основные психологические теории и учения. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе. Развитие в процессе обучения. Мотивация учения. Психология педагогической деятельности

	Практическое задание 3 /22 часа	Выполните задания: Задание 1. Анализ природы синдрома «сгорания» педагога Возможно, вы встречали педагогов, у которых наблюдается так называемый «синдром сгорания» — сложный психофизиологический феномен, который определяется как эмоциональное, умственное и физическое истощение из-за продолжительной эмоциональной нагрузки. 1. Что вы думаете по поводу природы его возникновения? 2. Познакомьтесь со следующим материалом и выделите факторы, играющие существенную роль в возникновении данного синдрома. 3. В чем, с вашей точки зрения, может заключаться профессиональная психологическая помощь педагогу при эмоциональных проблемах? Задание 2. На основе предложенного материала выделите ключевые характеристики разных уровней профессиональных деформаций личности учителя и заполните таблицу
	Тестирование /4 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.4. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Доврачебная помощь»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для оказания первой доврачебной помощи.

## 2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– основы оказания первой доврачебной помощи;

обучающийся должен уметь:

– применять правила оказания первой доврачебной помощи.

## 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Доврачебная помощь» составляет 36 академических часов.

### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 4. Доврачебная помощь	Лекция/ 16 часов	Оказание первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях и травмах. Оказание первой помощи при прочих состояниях
	Практическое задание 4 /18 часов	Выполните задание: Опишите порядок оказания первой помощи при частичном нарушении проходимости верхних дыхательных путей, вызванном инородным телом, у тучного пострадавшего.
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

## 5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела,

дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.5. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Теоретические основы социально-культурной деятельности»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере социально-культурной деятельности.

**2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– теоретические основы социально-культурной деятельности;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать теоретические основы социально-культурной деятельности.

**3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

**Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Теоретические основы социально-культурной деятельности» составляет 36 академических часов.

**Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 5. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Лекция/ 16 часов	Определение социально-культурной деятельности. Социально-культурная среда, ее структура. Особенности социально-культурной деятельности. Сферы реализации и формы социально-культурной деятельности. Участники социально-культурной деятельности
	Практическое задание 5 /18 часов	Дайте ответ: В чем, на Ваш взгляд, заключается мотивация волонтерской деятельности с детьми из неблагополучной социальной среды?
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.6. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «История социально-культурной деятельности в России»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере становления социально-культурной деятельности в России.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– этапы становления социально-культурной деятельности в России;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать этапы становления социально-культурной деятельности в России.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

##### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «История социально-культурной деятельности в России» составляет 48 академических часов.

##### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
	Лекция/ 24 часа	История социально-культурной деятельности в России. Основные этапы становления

Тема 6. История социально-культурной деятельности в России	Практическое задание 6 /20 часов	Дайте ответ: Дайте общую характеристику становления просветительной работы в Советской России. Какие позитивные и негативные моменты определяют эту деятельность?
	Тестирование /4 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.7. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Основы экономики социально-культурной сферы»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере экономики социально-культурной сферы.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– основы экономики социально-культурной сферы;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать основы экономики социально-культурной сферы.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Основы экономики социально-культурной сферы» составляет 36 академических часов.

## Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 7. Основы экономики социально-культурной сферы	Лекция/ 16 часов	Определение понятия социально-культурная сфера и ее места в системе единого народно-хозяйственного комплекса. Конкурентно-рыночный механизм и его особенности в социально-культурной сфере. Финансирование социально-культурной сферы. Предпринимательство в социально-культурной сфере
	Практическое задание 7 /18 часов	Выполните задание: Приведите примеры объектов социально-культурной сферы, отнесенных к категории национального достояния РФ.
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

### 5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

## 3.8. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Организация социально-культурной деятельности»

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере организации социокультурной деятельности.

### 2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– организационные формы социокультурной деятельности;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать организационные формы социокультурной деятельности.

### 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

#### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Организация социально-культурной деятельности» составляет 42 академических часа.

#### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 8. Организация социально-культурной деятельности	Лекция/ 18 часов	Организация социально-культурной деятельности в государственных, отраслевых, муниципальных учреждениях. Организация социокультурной деятельности с школьниками и молодежью. Организационные формы социокультурной деятельности на материале произведений медиакультуры
	Практическое задание 8 /22 часа	Выполните задание: Дайте характеристику работе внешкольных (вневузовских) центров культуры.
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### 5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### 3.9. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

## «Методические основы социально-культурного проектирования. Документирование деятельности организатора социально-культурной деятельности»

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере методических основ социально-культурного проектирования.

### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– методические основы социально-культурного проектирования;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать методические основы социально-культурного проектирования.

### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Методические основы социально-культурного проектирования. Документирование деятельности организатора социально-культурной деятельности» составляет 48 академических часов.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 9. Методические основы социально-культурного проектирования. Документирование деятельности организатора социально-культурной деятельности	Лекция/ 24 часа	Современные подходы к изучению социально-культурного пространства. Методика комплексной оценки потенциала социально- культурного пространства. Методика проектирования социально-культурного пространства
	Практическое задание 9 /20 часов	Выполните задание: Различные методологические подходы позволяют делать выбор в пользу дефисного («социально-культурное пространство») или слитного («социокультурное пространство») написания. Какой вариант представляется Вам более «удобным» в практической проектной деятельности? Приведите аргументы в пользу выбора.
	Тестирование /4 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.10. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Современные социально-культурные технологии»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере специфики современных социально-культурных технологий.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– сущность и специфику современных социально-культурных технологий;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать сущность и специфику современных социально-культурных технологий.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

##### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Современные социально-культурные технологии» составляет 36 академических часов.

##### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
	Лекция/ 16 часов	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий. Понятие

Тема 10. Современные социально-культурные технологии		отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса. Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности в сфере культуры. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений. Технология организации досуга детей и подростков. Современные этнокультурные технологии
	Практическое задание 10 /18 часов	Выполните задание: Назовите технологии, применяемые в сфере культуры и досуга.
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.11. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)**

#### **«Методика и технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере методики и технологий организации и проведения культурно-массовых мероприятий.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

- особенности методики и технологий организации и проведения культурно-массовых мероприятий;
- обучающийся должен уметь:
- характеризовать особенности методики и технологий организации и проведения культурно-массовых мероприятий.

### 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

#### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Методика и технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий» составляет 36 академических часов.

#### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 11. Методика и технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий	Лекция/ 16 часов	Методика культурно-досуговой деятельности. Частные методики в культурно-досуговой деятельности. Этапы проектирования культурно-досуговых программ. Культурно-досуговая среда учреждений культуры. Реклама в культурно-досуговой деятельности
	Практическое задание 11 /18 часов	Выполните задание: Проиллюстрируйте конкретными примерами содержание мероприятий в информационно-просветительской, художественно-публицистической и культурно-развлекательной деятельности.
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

### 5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия

реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.12. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Методы воспитания информационной культуры. Организация информационной деятельности»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере организации информационной деятельности.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– особенности организации информационной деятельности;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности организации информационной деятельности.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

##### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Методы воспитания информационной культуры. Организация информационной деятельности» составляет 36 академических часов.

##### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 12. Методы воспитания информационной культуры. Организация информационной деятельности	Лекция/ 16 часов	Информация и информационный дефицит. Технические требования к удаленным информационным ресурсам. Технологии обеспечения доступа к удаленным информационным ресурсам. Качество предоставления онлайн-услуг
	Практическое задание 12 /18 часов	Выполните задание: Опишите недостатки виртуальной формы обслуживания в библиотеке.
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.13. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Основы режиссерского и сценарного мастерства»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере режиссерского и сценарного мастерства.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– основы режиссерского и сценарного мастерства;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать основы режиссерского и сценарного мастерства.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Основы режиссерского и сценарного мастерства» составляет 36 академических часов.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 13. Основы режиссерского и сценарного мастерства	Лекция/ 16 часов	Общие принципы работы режиссера. Теория режиссуры и теория игры. Режиссерский анализ пьесы. Сценография. Внутренний и

		внешний образ спектакля. Темпо-ритм. Технология постановки спектакля
	Практическое задание 13 /18 часов	Дайте ответы: Какое литературное произведение Вы бы выбрали для постановки на сцене? Вы бы действовали как режиссер-интерпретатор или режиссер-автор? Объясните свою позицию.
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.14. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Исполнительская подготовка»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере исполнительской подготовки.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– основы исполнительской подготовки;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать основы исполнительской подготовки.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Исполнительская подготовка» составляет 36 академических часов.

### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 14. Исполнительская подготовка	Лекция/ 16 часов	Теория музыкального исполнительства. Теория музыкального исполнительства. Темп. Теория музыкального исполнительства. Динамика и тембр. Теория музыкального исполнительства. Построение музыкального текста. Вокальные средства выразительности исполнителя
	Практическое задание 14 /18 часов	Выполните задания: 1. Вокальные формы. Задание по анализу: Определить: а) жанр литературно-поэтического произведения, лежащего в основе вокальной формы; б) жанр музыкального произведения; в) тип вокальной формы, границы ее частей и разделов. 2. Малые формы барокко. Задание по анализу: Определить тип малой формы. 3. Сонатная форма. Вариационная форма. Задание по анализу: Определить: а) тип формы; б) границы партий и разделов; в) тональный план. 4. Рондо. Концертная форма. Задание по анализу: определить: а) границы и форму частей; б) точное или видоизмененное повторение рефрена; в) соотношение рефрена и куплетов; г) тональный план.
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### 5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.15. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Обучающийся должен знать:

– основы оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать основы оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

##### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» составляет 36 академических часов.

##### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 15. Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Лекция/ 16 часов	Особенности сценария культурно-досуговой программы. Особенности режиссуры культурно-досуговых программ. Общие принципы музыкального оформления. Организация музыкального сопровождения спектакля. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ. Подбор музыки. Основы сценического оформления постановок

	Практическое задание 15 /18 часов	Выполните задания: Приведите по 1-2 примера иллюстративно-изобразительного или тематического метода использования музыкального сопровождения в театральной постановке или кинофильме.
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации по разделам, дисциплинам (модулям) программы является зачет и (или) дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Время, отведенное на промежуточную аттестацию, входит в общую трудоемкость освоения раздела, дисциплины (модуля) программы и проводится в форме, указанной в учебном плане.

#### **4.2. Формы итоговой аттестации**

Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки предназначена для комплексной оценки уровня знаний обучающегося с учетом целей обучения для установления соответствия уровня знаний обучающегося квалификационным требованиям; для рассмотрения вопросов о предоставлении обучающемуся по результатам обучения права вести профессиональную деятельность и выдаче диплома о профессиональной переподготовке.

Итоговая аттестация проводится в форме междисциплинарного экзамена по программе обучения, включающего вопросы по всем разделам, дисциплинам (модулям).

### 4.3. Критерии оценки результатов освоения образовательных программ

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся раздела, дисциплины (модуля) программы оцениваются по стобалльной шкале в следующем соотношении:

- по результатам тестирования на освоение раздела, дисциплины (модуля) – максимально 70 баллов;
- практическое задание по итогам освоения раздела, дисциплины (модуля) – максимальное количество суммарно за все практические задания в разделе, дисциплине (модуле) – 30 баллов.

Количество баллов по стобалльной системе	Результат аттестации в форме «зачет»	Отметка по четырехбалльной системе
81-100	«зачтено»	«отлично»
61-80	«зачтено»	«хорошо»
51-60	«зачтено»	«удовлетворительно»
50 и менее	«не зачтено»	«неудовлетворительно»

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями оценивания:

Количество баллов по стобалльной системе	Отметка по четырехбалльной системе
91-100	«отлично»
81-90	«хорошо»
70-80	«удовлетворительно»
менее 70	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения образовательных программ осуществляется Итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы;
- отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;
- отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

### 4.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе профессиональной переподготовки размещены на платформе СДО и включают следующие оценочные средства: задания в тестовой форме, практическая работа.

**Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации**

1. Охрану чего обеспечивают авторские права?

Выберите один ответ:

1. Произведений – результатов творческой деятельности авторов
2. Исполнения – результаты творческой деятельности артистов-исполнителей
3. Фонограммы – звукозаписи
4. Передачи организаций вещания (передачи телевизионных и радиовещательных организаций)

2. К какому уровню компетенции относится компетенция федеральных органов государственной власти и управления в области культуры?

Выберите один ответ:

1. Первый уровень
2. Второй уровень
3. Третий уровень
4. Четвертый уровень

3. Кто несет ответственность за работу по охране труда, за выполнение решений вышестоящих организаций, инструкций, правил и норм по охране труда?

Выберите один ответ:

1. Руководитель театра, концертного зала
2. Старший инженер по охране труда
3. Главный инженер театра
4. Заведующий художественно-постановочной частью
5. Главный режиссер (режиссер-постановщик), главный балетмейстер (балетмейстер), главный художник (художник)

4. Виртуальные справочные ориентированы на обслуживание удалённых пользователей и предоставление в ответ на запросы готовой информации в виде \_\_\_\_\_.

Выберите один или несколько ответов:

1. библиографических списков
2. ссылок на имеющиеся сетевые ресурсы
3. электронных писем
4. фактографических данных

5. Доступ к электронным ресурсам может быть \_\_\_\_\_.

Выберите один или несколько ответов:

1. камерным
2. удаленным (через Гугл)

3. локальным
4. удаленным (через Интернет)

6. На первом этапе отбора электронные ресурсы следует рассмотреть и оценить с точки зрения их контента в соответствии с используемыми при отборе печатных ресурсов\_\_\_\_\_.

Выберите один или несколько ответов:

1. указаниями
2. правилами
3. политикой
4. критериями

7. Как называются исторически сложившиеся или установленные стандарты поведения и деятельности, соблюдение которых выступает для человека и группы необходимым условием их включения в определённое социальное целое?

Выберите один ответ:

1. Социальные нормы
2. Культурные нормы
3. Нормы обслуживания
4. Социальные стереотипы

8. К разновидностям научно-просветительных центров и организаций НЕ относятся\_\_\_\_\_.

Выберите один ответ:

1. лектории, планетарии
2. дома науки и техники, выставки достижений
3. выставки научно-технического и прикладного творчества
4. детские парки, детские стадионы

9. Какие функции медиаобразовательных занятий определены профессором А.В.Федоровым?

Выберите один ответ:

1. Обучающие, адаптационные, словесные, наглядные
2. Развивающие, управляющие, адаптационные, репродуктивные
3. Управляющие, обучающие, адаптационные, развивающие
4. Обучающие, управляющие, словесные, репродуктивные

10. Что включает словесный метод медиаобразования?

Выберите один ответ:

1. Анализ структуры медиатекста, его языка, авторской позиции
2. Рассказ, лекция, беседа, диалог, обсуждение, анализ
3. Просмотр аудиовизуального материала
4. Моделирование художественно-творческой деятельности создателей медиатекстов, импровизация

## Примеры заданий для практической работы

1. Выполните задание:

Различные методологические подходы позволяют делать выбор в пользу дефисного («социально-культурное пространство») или слитного («социокультурное пространство») написания. Какой вариант представляется Вам более «удобным» в практической проектной деятельности? Приведите аргументы в пользу выбора.

2. Выполните задание:

Назовите технологии, применяемые в сфере культуры и досуга.

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Материально-технические условия реализации программы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

### 5.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2
- 512 Мб оперативной памяти
- 200 Мб свободного дискового пространства
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

### 5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем разделам, дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Образовательная организация имеет удаленный доступ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru/>).

При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы
- электронные образовательные ресурсы
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

### Список литературы и информационных источников

1. Ашмаров, И. А. Организация театрального дела: учебное пособие: [16+] / И. А. Ашмаров. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 221 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563839> (дата обращения: 23.07.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0054-8. – Текст: электронный.
2. Белов, В. Г. Первая медицинская помощь: учебное пособие / В. Г. Белов, З. Ф. Дудченко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2014. – 144 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277324> (дата обращения: 23.07.2024). – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-98238-048-7. – Текст: электронный.
3. Братановский, С. Н. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров: [16+] / С. Н. Братановский, М. С. Братановская. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462557> (дата обращения: 23.07.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9235-6. – DOI 10.23681/462557. – Текст: электронный.
4. Гриценко, Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: [12+] / Н. А. Гриценко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775> (дата обращения: 23.07.2024). – Библиогр.: с. 77. – ISBN 978-5-4475-8148-0. – DOI 10.23681/496775. – Текст: электронный.
5. Ковальчук, А. С. Социально-культурная деятельность / А. С. Ковальчук, Э. М. Лисс; Ростовский международный институт экономики и управления. – Ростов-на-Дону: 2016. – 408 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156> (дата обращения: 23.07.2024). – Библиогр.: с. 376-405. – Текст: электронный.
6. Куксов, А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений: учебно-методическое пособие: [12+] / А. Н. Куксов; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493599> (дата обращения: 23.07.2024). – ISBN 978-5-4475-9699-6. – DOI 10.23681/493599. – Текст: электронный.

7. Куксов, А. Н. Методика работы с театральным любительским творческим коллективом: учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства: [12+] / А. Н. Куксов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 155 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574434> (дата обращения: 23.07.2024). – ISBN 978-5-4499-0751-6. – DOI 10.23681/574434. – Текст: электронный.

8. Марусева, И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И. В. Марусева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 624 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291> (дата обращения: 23.07.2024). – ISBN 978-5-4475-4912-1. – DOI 10.23681/279291. – Текст: электронный.

9. Мухамедиева, С. А. Экономика социально-культурной сферы: учебное пособие: [16+] / С. А. Мухамедиева. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227757> (дата обращения: 23.07.2024). – ISBN 978-5-8154-0219-5. – Текст: электронный.

10. Павлов, А. Ю. История искусств: учебное пособие: [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 23.07.2024). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст: электронный.

11. Павлов, А. Ю. Как написать хороший сценарий: советы начинающим сценаристам: учебное пособие: [16+] / А. Ю. Павлов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 399 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375584> (дата обращения: 23.07.2024). – Библиогр.: с. 69-72. – ISBN 978-5-4475-5467-5. – DOI 10.23681/375584. – Текст: электронный.

12. Станиславский, К. С. Психотехника актерского искусства: работа актера над собой: хрестоматия / К. С. Станиславский; ред.-сост. Е. Я. Басин. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2014. – 176 с. – (Антологии Е. Я. БАСИНА). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233247> (дата обращения: 23.07.2024). – ISBN 978-5-91367-057-1. – Текст: электронный.

13. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие / Н. К. Фоменко; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – Часть 1. Конференс и конференсье. – 167 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611> (дата обращения: 23.07.2024). – ISBN 978-5-8154-0363-5. – ISBN 978-5-8154-0364-2. – Текст: электронный.

14. Чельшева, И. В. История развития социокультурной деятельности в России / И. В. Чельшева, Л. И. Лысенко, Т. П. Мышева; под ред. И. В. Чельшевой. – Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2012. – 180 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614513> (дата обращения: 23.07.2024). – Библиогр.: с. 175-177. – ISBN 978-5-87976-775-9. – Текст: электронный.

#### **5.4. Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

## Актуализация дополнительной профессиональной программы

№ пп	Содержание изменений	Раздел, в который вносятся изменения и дополнения	Дата внесения изменений
1	Актуализация основных источников и литературы	5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	16.09.2022
2	Актуализация основных источников и литературы	5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	04.12.2023
3	Актуализация основных источников и литературы	5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	23.07.2024