

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ»  
(АНО ДПО «ЦАППК»)**

---

ИНН/КПП 7813664723/781301001, ОГРН 1227800096226,  
Юридический адрес: 197022, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. Муниципальный округ Аптекарский  
остров, ул. Ординарная, д. 21, литера А, пом. 6-Н, 7-Н, оф. 4А, раб. место № 4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«Арт-терапия в практике психолога»**

**Вид профессиональной деятельности**

Практическая психология, психологическое консультирование и психологическая  
диагностика

**Квалификация**

Арт-терапевт

**Общая трудоемкость**

540 академических часов

**Форма обучения**

Заочная

Санкт-Петербург

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. №839).
4. Профессиональный стандарт «Психолог-консультант», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 537н.
5. Локальные нормативные акты Образовательной организации.

### 1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

**Цель:** формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности по оказанию психологической помощи, приобретение новой квалификации.

#### **Характеристика нового вида профессиональной деятельности**

**Область профессиональной деятельности:** сервис, оказание услуг населению.

**Объекты профессиональной деятельности:** психологическое консультирование и сопровождение лиц, нуждающихся в психологической помощи.

#### **Виды профессиональной деятельности:**

ВД 1. Оказание консультационной психологической помощи населению.

**Выпускник, освоивший программу профессиональной переподготовки, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:**

ВД 1. Оказание консультационной психологической помощи населению:

- реализация программ мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи;
- поддержание контакта с гражданином, обратившимся за консультационной психологической помощью, в процессе психологического консультирования;
- оценка и обеспечение психологической безопасности граждан в процессе проведения мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи;
- поддержание мотивации к достижению целей психологического консультирования у гражданина, обратившегося за консультационной психологической помощью;
- оказание консультационной психологической помощи гражданам, переживающим психологический кризис и дистресс.

#### **Уровень квалификации**

Достижение 6 уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Психолог-консультант».

**Присваиваемая квалификация:** арт-терапевт.

**Характеристика профессиональных компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в процессе освоения программы**

В процессе освоения программы обучающийся формирует следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-4	Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

### **Планируемые результаты обучения**

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности по профессиональному стандарту «Психолог-консультант»:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1. Оказание консультационной психологической помощи населению (А/03.6)	
ОПК-4	Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

### **1.3. Категория обучающихся**

К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

### **1.4. Форма обучения:** заочная.

### **1.5. Срок освоения программы**

Срок освоения программы составляет 540 часов.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебный план**

№ пп	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоем	Работа обучающегося в СДО	Формы промежу
------	--	---------------	---------------------------	---------------

		кость, в акад. часах	Лек ции	Тестиро вание	Практиче ские занятия	точной и итоговой аттестац ии (ДЗ, З) <sup>1</sup>
<b>Раздел общепрофессиональных дисциплин</b>						
1	Введение в арт-терапию. Особенности организации и проведения арт-терапевтического процесса	30	20	6	4	ДЗ
2	Визуально-пластическая терапия как частная форма терапии творчеством	23	15	6	2	З
3	Проективные диагностические методы в арт-терапии	26	16	6	4	ДЗ
4	Основы смежных направлений арт-терапии: музыкотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, маскотерапия, глинотерапия, изотерапия, фото и кинотерапия, драматерапия, библиотерапия, мандалотерапия	49	15	12	22	З
5	Практическое освоение групповой формы работы в арт-терапии. Структура арт-терапевтического тренинга, диагностика и взаимодействие в группе	29	15	6	8	З
<b>Раздел специальных дисциплин</b>						
6	Применение арт-терапевтических методик в социально-психологическом тренинге	36	15	6	15	З
7	Арт-терапевтические техники в групповой работе с клиентами (проработка конфликтных ситуаций и работа с образами «Я»)	36	15	6	15	ДЗ
8	Развитие коммуникативных навыков в арт-терапевтической группе	15	10	2	3	З
9	Техники семейной арт-терапии в семейном консультировании. Ценностное поле семьи – арт-терапия конфликтов в паре	30	15	6	9	З
10	Арт-терапевтические методики в терапии сексуальных отношений	35	10	12	13	З
11	Базовые техники, используемые при работе с созависимыми отношениями	36	20	6	10	З

<sup>1</sup> ДЗ – дифференцированный зачет, З – зачет

12	Арт-терапия детско-родительских отношений. Структура детско-родительских отношений и теория привязанности	42	20	8	14	ДЗ
13	Применение методов арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании	36	15	8	13	3
14	Коррекция кризисных и стрессовых состояний в арт-терапевтической практике	42	20	6	16	3
15	Арт-терапия в работе с психосоматикой	16	10	2	4	ДЗ
16	Осознание семейных сценариев, посланий и мифов с помощью арт-терапевтических методик	16	10	2	4	3
17	Эффективные техники арт-терапии в коучинге	31	15	6	10	ДЗ
Итоговая аттестация		12				Итоговы й междисц иплинар ный экзамен
<b>ИТОГО</b>		<b>540</b>				

## 2.2. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов, дисциплин (модулей) и тем	Вс его часов	Содержание лекций (количество часов)	Наименование практических занятий (количество часов)	Тести рование
<b>Раздел общепрофессиональных дисциплин</b>					
1	Введение в арт-терапию. Особенности организации и проведения арт-терапевтического процесса	30	Общая характеристика метода арт-терапии. Структура арт-терапевтической сессии. Компетенции арт-терапевта и качество терапевтических отношений. Терапевтические подходы в арт-терапии (20 часов)	Выполните задания: 1. Разработайте структуру арт-терапевтической сессии. Кратко опишите из каких этапов она будет состоять. Почему Вы выбрали именно такую структуру сессии? Ответ предоставьте в любой удобной для Вас форме. 2. Какой из подходов в арт-терапии наиболее предпочтителен для	Тест (6 часов)

				Вас? Почему? Аргументируйте свой ответ. (4 часа)	
2	Визуально-пластическая терапия как частная форма терапии творчеством	23	Терапия творчеством: предыстория и становление метода в различных психотерапевтических подходах. Психоаналитический (психодинамический) подход. Гуманистический подход. Развивающий подход. Когнитивно-поведенческий подход. Интегрально-эkleктический подход (15 часов)	Дайте ответы: 1. Выделите основные лечебные механизмы творчества. 2. Перечислите основные виды арт-терапии. (2 часа)	Тест (6 часов)
3	Проективные диагностические методы в арт-терапии	26	Процесс и продукт: арт-терапевтическая методика и терапевтический диалог. Диагностические проективные методики: тест Сонди, тесты Сильвер, рисуночные методики (16 часов)	Выполните задания: 1. Дайте определение понятиям. 2. Назовите преимущества арт-терапии. 3. Опишите по плану проективный личностный тест Сонди. После того, как Вы описали технику необходимо письменно ответить на следующие вопросы: 1. Приведите аргументы «за» и «против» проективного теста. 2. Использовали бы Вы в своей практической профессиональной деятельности данную технику? Аргументируйте свой ответ. (4 часа)	Тест (6 часов)
4	Основы смежных направлений	49	Изотерапия: процесс творческого самопознания и	Выполните задания: 1. Нарисуйте сложный клубок линий,	Тест (12 часов)

	<p>арт-терапии:  музыкотерапия,  песочная  терапия,  сказкотерапия,  маскотерапия,  глинотерапия,  изотерапия,  фото и  кинотерапия,  драматерапия,  библиотерапия,  мандалотерапия</p>	<p>самовыражения.  Диагностический и  психотерапевтический  инструмент мандала.  Практическое  применение.  Маскотерапия: виды  масок, методики  маскотерапии. Основы  куклотерапии.  Глинотерапия: основные  особенности  использования глины в  арт-терапии. Песочная  терапия: преимущества,  возможности,  ограничения. Стадии  процесса песочной  терапии. Библиотерапия  как метод  психологической  коррекции.  Сказкотерапия: виды и  функции  терапевтических сказок.  Фото и кинотерапия:  области и особенности  применения. Теория и  практика музыкальной  терапии. Танцевально-  двигательная терапия.  Драматерапия:  механизмы, показания к  применению в работе с  детьми, подростками,  взрослыми. Телесно-  ориентированная арт-  терапия.  Метафорические  ассоциативные карты:  особый раздел арт-  терапии  (15 часов)</p>	<p>бессмысленно и  свободно рисуя по  поверхности листа.  Постарайтесь  «увидеть» в этих  каракулях некий образ  и развивайте этот образ  уже осмысленно –  используя те же краски  (карандаш) и написание  короткого рассказа  (комментария).  2. Заведите «дневник  каракулей» в  отдельном блокноте  для рисования. Ведите  его строго в  определённый  промежуток времени.  (Один рабочий день,  неделя) Проследите  изменения в этих  каракулях. После  окончания срока  «эксперимента»  напишите рассказ на  основе этих каракулей.  3. Из 4 предложенных  мандал выберите одну  мандалу (скачайте  вложенный файл) и  ответьте на  представленные далее  вопросы.  4. Прочитайте роман О.  Уайльда «Портрет  Дориана Грея» или  посмотрите фильм с  аналогичным  названием. Как вы  считаете,  использовался ли в  фильме метод  автопортретной  терапии? Возможно ли  рассматривать портрет  Дориана как маску?  5. Выберите эмоцию  или чувство, с которым  хотели бы поработать.</p>	
--	---	--	--	--

				<p>Слепите это чувство из пластилина подходящего цвета. Расскажите (напишите), что это.</p> <p>— Почему такого цвета?</p> <p>— Какая энергия идет от этого объекта?</p> <p>— Как реагирует ваше тело?</p> <p>— Какие чувства возникают у вас, когда смотрите на это?</p> <p>— Может быть под этим чувством скрывается какое-то другое?</p> <p>Теперь сделайте то, что вам хочется сделать с этой фигуркой: применить какие-то действия (сплющить, ударить, разорвать на кусочки и т. д.), трансформировать, добавить что-то другим пластилином.</p> <p>Делайте это, пока не почувствуете какие-то изменения внутри, пока вам не захочется остановиться.</p> <p>Расскажите о своих эмоциях, когда вы трансформировали фигурку.</p> <p>— Какой она вам кажется сейчас?</p> <p>— Какая энергия от нее идет?</p> <p>— Как поменялись ваши эмоции теперь, когда смотрите на нее?</p> <p>— Что происходит в теле?</p> <p>Что почувствовали Вы, получилось ли проявить эмоции, воздействуя на</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>пластилиновую фигурку?</p> <p>6. Опишите песочную терапию по плану.</p> <p>7. Вспомните сказку, рассказ или фильм, который вам больше всего нравился в детстве. Кратко напишите сюжет сказки. Охарактеризуйте главного героя. Напишите 10 слов-ассоциаций (первые, которые приходят вам в голову) на эту сказку. Проанализируйте, что значат эти слова для Вас.</p> <p>8. Посмотрите фильм « Перед рассветом» (режиссер Ярополк Лапшин). Проанализируйте сюжет фильма по ниже представленным вопросам.</p> <p>9. Выполните упражнение. (22 часа)</p>	
5	<p>Практическое освоение групповой формы работы в арт-терапии. Структура арт-терапевтического тренинга, диагностика и взаимодействие в группе</p>	29	<p>Структура арт-терапевтического тренинга и факторы психотерапевтического воздействия в групповой арт-терапии. Диагностика групповой динамики, сплочение группы. Взаимодействие в арт-терапевтической группе: творческий полилог (15 часов)</p>	<p>Выполните задания:</p> <p>1. Составьте программу арт-терапевтического тренинга (количество участников и тема тренинга выбирается индивидуально). Включите в программу не менее 3 практических упражнений.</p> <p>2. Охарактеризовать уровни групповой динамики.</p> <p>3. Назовите общие и отличительные признаки студийной и аналитической закрытой группы.</p>	Тест (6 часов)

				(8 часов)	
<b>Раздел специальных дисциплин</b>					
6	Применение арт-терапевтических методик в социально-психологическом тренинге	36	Возможности и технологии использования арт-терапии в тренингах. Трансформационные психологические игры как инновационный метод группового арт-тренинга (15 часов)	Выполните задания: 1. Подберите не менее 5 упражнений, которые можно использовать в групповой работе в бизнес-тренинге. Почему Вы выбрали именно данные упражнения? Какие действия они оказывают? 2. 1. При каких запросах эффективно использование игровой платформы «Портрет в полный рост». 2. Психологический смысл игры «Полярная звезда». (15 часов)	Тест (6 часов)
7	Арт-терапевтические техники в групповой работе с клиентами (проработка конфликтных ситуаций и работа с образами «Я»)	36	Преодоление конфликтных ситуаций. Работа с образами «Я» в групповом формате. Работа с психологическими границами (15 часов)	Выполните задания: 1. Выполните задание и ответьте на вопросы: 1) Что вы чувствовали в процессе рисования траектории конфликта и моделирования персонажей? Что чувствуете сейчас? 2) Прояснили ли для себя, как развивался конфликт и разрешился ли он? 3) Какой опыт удалось приобрести в процессе деятельности? 2. Выполните упражнение «Мои качества». 3. Вы согласны с утверждением, что большинство личностных проблем человека связаны с несформированными в детстве личными границами?	Тест (6 часов)

				(15 часов)	
8	Развитие коммуникативных навыков в арт-терапевтической группе	15	Развитие коммуникативных навыков в арт-терапевтической группе. Тренинг саморегуляции и уверенного поведения (10 часов)	Выполните задания: 1. Выполните упражнение «Рисование каракулей». Напишите, какие чувства и ассоциации вызывает у вас получившийся рисунок. 2. Охарактеризуйте человека с уверенным поведением. Какие качества характера ему присущи? Составьте программу тренинга на тему «Повышение в уверенности в себе». (3 часа)	Тест (2 часа)
9	Техники семейной арт-терапии в семейном консультировании. Ценностное поле семьи – арт-терапия конфликтов в паре	30	Особенности психологического консультирования пар в семейной терапии. Представление отношений в пространстве с помощью терапевтической песочницы. Совместное рисование как метод арт-терапии супружеских пар. Ценностное поле семьи – арт-терапия конфликтов в паре (15 часов)	Выполните задания: 1. Выполните одну из диагностических техник семейной арт-терапии на выбор. 2. Перефразируйте ниже приведенные фразы, чтобы из некорректного вопроса получился бережный и тактичный вопрос: Почему Ваша мама от Вас отвернулась? Вы же рассказывали, что принимаете и любите ее безмерно? Почему все значимые фигуры у Вас в песочнице по разным краям расположились? Занимают все предоставленное пространство? Зачем Вы закопали фигуру мамы, она Вам мешает? 3. Создайте совместную изобразительную работу всей семьей с возможностью контакта на любую	Тест (6 часов)

				<p>тематику. Опишите 4-5 признаков (из 17 признаков, по которым оценивается семейное взаимодействие), проявившихся в процессе вашей работе наиболее ярко.</p> <p>4. Выполните упражнение: «Живой дом» Н. Кедровой. (9 часов)</p>	
10	Арт-терапевтические методики в терапии сексуальных отношений	35	Применение арт-терапевтических методик в терапии сексуальных отношений. МАК, мандалотерапия, интеграция техник в работе с сексуальной тематикой (10 часов)	<p>Выполните задания:</p> <p>1. Как Вы думаете, в каких случаях консультант должен отказаться от проведения сексологического консультирования? Кто чаще выступает причиной отказа, не готовый к восприятию информации клиент или не готовый к сексологическому консультированию специалист?</p> <p>2. Провести диагностику сексуальных отношений с помощью техники «Отражение моей сексуальности». Опишите полученные результаты. (13 часов)</p>	Тест (12 часов)
11	Базовые техники, используемые при работе с созависимыми отношениями	36	Арт-терапия созависимых отношений. Упражнение «Моя вселенная» или «Круги близости» (М. Мюррей) (20 часов)	<p>Выполните задание:</p> <p>Выполните упражнение «Круги близости» (М. Мюррей). (10 часов)</p>	Тест (6 часов)
12	Арт-терапия детско-родительских отношений. Структура детско-	42	Арт-терапия детско-родительских отношений. Структура детско-родительских отношений и теория привязанности. Арт-	<p>Выполните задания:</p> <p>1. Напишите мини-эссе на тему: «Игровая или песочная терапия? Что лучше использовать в работе с детьми?».</p>	Тест (6 часов)

	родительских отношений и теория привязанности		терапия отношений взрослых детей и их родителей (20 часов)	В эссе приведите несколько аргументов, характеризующие сильные и слабые стороны каждого метода. 2. Опишите, как вы понимаете выражение «семья – как «опустевшее гнездо?» Есть ли, на ваш взгляд, способы избежать этой стадии развития семьи? Какие плюсы вы могли бы назвать у этой фазы развития семьи? (14 часов)	
13	Применение методов арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании	36	Общие особенности и правила применения арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании. Работа с психологическими границами в индивидуальной арт-терапии (15 часов)	Выполните задания: 1. Составьте план арт-терапевтического занятия по представленному в лекции образцу (разделы могут быть дополнены индивидуально). Опишите, почему Вы выбрали именно такой инструментарий для занятия. Почему именно такие структурные части занятий Вы выбрали? 2. Выполните практическое упражнение и проведите обсуждение результатов. (13 часов)	Тест (8 часов)
14	Коррекция кризисных и стрессовых состояний в арт-терапевтической практике	42	Арт-терапия в работе с кризисными состояниями. Арт-терапия в работе с психологической травмой (20 часов)	Выполните задания: 1. В работе с кризисными состояниями достаточно эффективно помогает использование библиотерапии. Попробуйте выполнить одну из техник библиотерапии и	Тест (6 часов)

				опишите полученный результат. 2. Приведите конкретные ситуации, которые могут наглядно продемонстрировать наличие у человека психологической травмы с разным уровнем ее преодоления на текущий момент. (16 часов)	
15	Арт-терапия в работе с психосоматикой	16	Арт-терапия в работе с психосоматикой. Работа с чувствами и телесным осознаванием в арт-терапии (10 часов)	Выполните задания: 1. Выполните упражнение и опишите результат. 2. Проведите методику "Истории, рассказанные телом" (см. Приложение). Опишите, что Вы испытывали в ходе выполнения. Какие эмоции у Вас возникали? Какие результаты были получены? Ответ предоставьте в любой удобной для Вас форме. (4 часа)	Тест (2 часа)
16	Осознание семейных сценариев, посланий и мифов с помощью арт-терапевтических методик	16	Осознание семейных сценариев, посланий и мифов с помощью арт-терапевтических методик. Арт-терапия в работе с «Я-концепцией» и самооценкой (10 часов)	Выполните задания: 1. Тезисно опишите основную идею существования семейных мифов: «Мы – люди», «Мы – герои», «Мы – дружная семья». Как вам кажется, какой миф доминирует в вашей семье? Почему? 2. Пропишите, каким на ваш взгляд, может быть направление работы с пагубной схемой Я-концепции, доминирующей у человека, согласно	Тест (2 часа)

				представленному перечню вопросов. (4 часа)	
17	Эффективные техники арт-терапии в коучинге	31	Арт-коучинг как особое направление арт-терапии: планирование, целеполагание и достижение целей. Арт-терапия в работе с бизнес-запросами. Медитативные арт-техники для саморегуляции и психологического восстановления (15 часов)	Выполните задания: 1. В чем, на ваш взгляд, заключается качественное отличие коучинга и арт-коучинга? Какое из направлений работы в коучинге ближе именно вам? Почему? 2. Как вы считаете, необходим ли современным руководителям бизнес-коучинг? Какие «проблемные зоны» и важные вопросы может помочь решить бизнес-коуч руководителю предприятия наиболее эффективно? Какой из принципов работы в бизнес-консультировании вам наиболее близок? 3. Создайте свою медитативную сказку по алгоритму. (10 часов)	Тест (6 часов)
	Итоговая аттестация	12	Итоговый междисциплинарный экзамен/ Тест		
	<b>ИТОГО</b>		<b>540</b>		

### 2.3. Календарный учебный график

№пп	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Введение в арт-терапию. Особенности организации и проведения арт-терапевтического процесса	30	1
2	Визуально-пластическая терапия как частная форма терапии творчеством	23	2
3	Проективные диагностические методы в арт-терапии	26	3
4	Основы смежных направлений арт-терапии: музыкотерапия, песочная терапия,	49	4-5

	сказкотерапия, маскотерапия, глинетерапия, изотерапия, фото и кинотерапия, драматерапия, библиотерапия, мандалотерапия		
5	Практическое освоение групповой формы работы в арт-терапии. Структура арт-терапевтического тренинга, диагностика и взаимодействие в группе	29	6
6	Применение арт-терапевтических методик в социально-психологическом тренинге	36	6-7
7	Арт-терапевтические техники в групповой работе с клиентами (проработка конфликтных ситуаций и работа с образами «Я»)	36	7-8
8	Развитие коммуникативных навыков в арт-терапевтической группе	15	8
9	Техники семейной арт-терапии в семейном консультировании. Ценностное поле семьи – арт-терапия конфликтов в паре	30	9
10	Арт-терапевтические методики в терапии сексуальных отношений	35	9-10
11	Базовые техники, используемые при работе с созависимыми отношениями	36	10-11
12	Арт-терапия детско-родительских отношений. Структура детско-родительских отношений и теория привязанности	42	11-12
13	Применение методов арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании	36	12-13
14	Коррекция кризисных и стрессовых состояний в арт-терапевтической практике	42	13-14
15	Арт-терапия в работе с психосоматикой	16	15
16	Осознание семейных сценариев, посланий и мифов с помощью арт-терапевтических методик	16	15
17	Эффективные техники арт-терапии в коучинге	31	16
	Итоговая аттестация	12	17

### 3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

#### 3.1. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

##### «Введение в арт-терапию. Особенности организации и проведения арт-терапевтического процесса»

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по организации и проведению арт-терапевтического процесса.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности организации и проведения арт-терапевтического процесса;

обучающийся должен уметь:

– давать характеристику терапевтическим подходам в арт-терапии.

### 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

#### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Введение в арт-терапию. Особенности организации и проведения арт-терапевтического процесса» составляет 30 академических часов.

#### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 1. Введение в арт-терапию. Особенности организации и проведения арт-терапевтического процесса	Лекция/ 20 часов	Общая характеристика метода арт-терапии. Структура арт-терапевтической сессии. Компетенции арт-терапевта и качество терапевтических отношений. Терапевтические подходы в арт-терапии
	Практическое задание 1 /4 часа	Выполните задания: 1. Разработайте структуру арт-терапевтической сессии. Кратко опишите из каких этапов она будет состоять. Почему Вы выбрали именно такую структуру сессии? Ответ предоставьте в любой удобной для Вас форме. 2. Какой из подходов в арт-терапии наиболее предпочтителен для Вас? Почему? Аргументируйте свой ответ.
	Тестирование /6 часов	

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

## 5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### 3.2. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Визуально-пластическая терапия как частная форма терапии творчеством»

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для деятельности в сфере визуально-пластической терапии.

#### 2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– сущность визуально-пластической терапии;

обучающийся должен уметь:

– анализировать различные направления терапии творчеством.

#### 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

##### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Визуально-пластическая терапия как частная форма терапии творчеством» составляет 23 академических часа.

##### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 2. Визуально-пластическая терапия как частная форма терапии творчеством	Лекция/ 15 часов	Терапия творчеством: предыстория и становление метода в различных психотерапевтических подходах. Психодинамический (психодинамический) подход. Гуманистический подход. Развивающий подход. Когнитивно-поведенческий подход. Интегрально-элективный подход
	Практическое задание 2 /2 часа	Дайте ответы: 1. Выделите основные лечебные механизмы творчества.

	2. Перечислите основные виды арт-терапии.
	Тестирование /6 часов

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Проективные диагностические методы в арт-терапии»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для деятельности в сфере содержания проективных диагностических методов в арт-терапии.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– содержание проективных диагностических методов в арт-терапии;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать диагностические проективные методики.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Проективные диагностические методы в арт-терапии» составляет 26 академических часов.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 3. Проективные диагностические методы в арт-терапии	Лекция/ 16 часов	Процесс и продукт: арт-терапевтическая методика и терапевтический диалог. Диагностические проективные методики: тест Сонди, тесты Сильвер, рисуночные методики
	Практическое задание 3 /4 часа	Выполните задания: 1. Дайте определение понятиям. 2. Назовите преимущества арт-терапии. 3. Опишите по плану проективный личностный тест Сонди. После того, как Вы описали технику необходимо письменно ответить на следующие вопросы: 1. Приведите аргументы «за» и «против» проективного теста. 2. Использовали бы Вы в своей практической профессиональной деятельности данную технику? Аргументируйте свой ответ.
	Тестирование /6 асов	

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

#### **3.4. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)**

**«Основы смежных направлений арт-терапии: музыкотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, маскотерапия, глинотерапия, изотерапия, фото и кинотерапия, драматерапия, библиотерапия, мандалотерапия»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере арт-терапии.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– сущность смежных направлений арт-терапии;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать основные направления арт-терапии.

### 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

#### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Основы смежных направлений арт-терапии: музыкотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, маскотерапия, глиноterapia, изотерапия, фото и кинотерапия, драматерапия, библиотерапия, мандалотерапия» составляет 49 академических часов.

#### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 4. Основы смежных направлений арт-терапии: музыкотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, маскотерапия, глиноterapia, изотерапия, фото и кинотерапия, драматерапия, библиотерапия, мандалотерапия	Лекция/ 15 часов	Изотерапия: процесс творческого самопознания и самовыражения. Диагностический и психотерапевтический инструмент мандала. Практическое применение. Маскотерапия: виды масок, методики маскотерапии. Основы куклотерапии. Глиноterapia: основные особенности использования глины в арт-терапии. Песочная терапия: преимущества, возможности, ограничения. Стадии процесса песочной терапии. Библиотерапия как метод психологической коррекции. Сказкотерапия: виды и функции терапевтических сказок. Фото и кинотерапия: области и особенности применения. Теория и практика музыкальной терапии. Танцевально-двигательная терапия. Драматерапия: механизмы, показания к применению в работе с детьми, подростками, взрослыми. Телесно-ориентированная арт-терапия. Метафорические ассоциативные карты: особый раздел арт-терапии
	Практическое задание 4 /22 часа	Выполните задания: 1. Нарисуйте сложный клубок линий, бессмысленно и свободно рисуя по поверхности листа. Постарайтесь «увидеть» в этих каракулях некий образ и

		<p>развивайте этот образ уже осмысленно – используя те же краски (карандаш) и написание короткого рассказа (комментария).</p> <p>2. Заведите «дневник каракулей» в отдельном блокноте для рисования. Ведите его строго в определённый промежуток времени. (Один рабочий день, неделя) Проследите изменения в этих каракулях. После окончания срока «эксперимента» напишите рассказ на основе этих каракулей.</p> <p>3. Из 4 предложенных мандал выберите одну мандалу (скачайте вложенный файл) и ответьте на представленные далее вопросы.</p> <p>4. Прочитайте роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» или посмотрите фильм с аналогичным названием. Как вы считаете использовался ли в фильме метод автопортретной терапии? Возможно ли рассматривать портрет Дориана как маску?</p> <p>5. Выберите эмоцию или чувство, с которым хотели бы поработать. Слепите это чувство из пластилина подходящего цвета. Расскажите (напишите), что это.</p> <p>— Почему такого цвета?</p> <p>— Какая энергии идет от этого объекта?</p> <p>— Как реагирует ваше тело?</p> <p>— Какие чувства возникают у вас, когда смотрите на это?</p> <p>— Может быть под этим чувством скрывается какое-то другое?</p> <p>Теперь сделайте то, что вам хочется сделать с этой фигуркой: применить какие-то действия (сплющить, ударить, разорвать на кусочки и т. д.), трансформировать, добавить что-то другим пластилином.</p> <p>Делайте это, пока не почувствуете какие-то изменения внутри, пока вам не захочется остановиться.</p> <p>Расскажите о своих эмоциях, когда вы трансформировали фигурку.</p> <p>— Какой она вам кажется сейчас?</p> <p>— Какая энергия от нее идет?</p> <p>— Как поменялись ваши эмоции теперь, когда смотрите на нее?</p> <p>— Что происходит в теле?</p> <p>Что почувствовали Вы, получилось ли проявить эмоции, воздействуя на пластилиновую фигурку?</p> <p>6. Опишите песочную терапию по плану.</p>
--	--	--

		<p>7. Вспомните сказку, рассказ или фильм, который вам больше всего понравился в детстве. Кратко напишите сюжет сказки. Охарактеризуйте главного героя. Напишите 10 слов-ассоциаций (первые, которые приходят вам в голову) на эту сказку. Проанализируйте, что значат эти слова для Вас. 8. Посмотрите фильм « Перед рассветом» (режиссер Ярополк Лапшин). Проанализируйте сюжет фильма по ниже представленным вопросам. 9. Выполните упражнение.</p>
Тестирование /12 часов		

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.5. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)**

#### **«Практическое освоение групповой формы работы в арт-терапии. Структура арт-терапевтического тренинга, диагностика и взаимодействие в группе»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по разработке программы арт-терапевтического тренинга.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности арт-терапевтического тренинга;

обучающийся должен уметь:

- разрабатывать программу арт-терапевтического тренинга.

### 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

#### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Практическое освоение групповой формы работы в арт-терапии. Структура арт-терапевтического тренинга, диагностика и взаимодействие в группе» составляет 29 академических часов.

#### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 5. Практическое освоение групповой формы работы в арт-терапии. Структура арт-терапевтического тренинга, диагностика и взаимодействие в группе	Лекция/ 15 часов	Структура арт-терапевтического тренинга и факторы психотерапевтического воздействия в групповой арт-терапии. Диагностика групповой динамики, сплочение группы. Взаимодействие в арт-терапевтической группе: творческий полилог
	Практическое задание 5 /8 часов	Выполните задания: 1. Составьте программу арт-терапевтического тренинга (количество участников и тема тренинга выбирается индивидуально). Включите в программу не менее 3 практических упражнений. 2. Охарактеризовать уровни групповой динамики. 3. Назовите общие и отличительные признаки студийной и аналитической закрытой группы.
	Тестирование /6 часов	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

### 5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела,

дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### 3.6. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

#### «Применение арт-терапевтических методик в социально-психологическом тренинге»

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере использования арт-терапии в тренингах.

#### 2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– возможности и технологии использования арт-терапии в тренингах;

обучающийся должен уметь:

– применять арт-терапевтические технологии в тренинге.

### 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

#### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Применение арт-терапевтических методик в социально-психологическом тренинге» составляет 36 академических часов.

#### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 6. Применение арт-терапевтических методик в социально-психологическом тренинге	Лекция/ 15 часов	Возможности и технологии использования арт-терапии в тренингах. Трансформационные психологические игры как инновационный метод группового арт-тренинга
	Практическое задание 6 /15 часов	Выполните задания: 1. Подберите не менее 5 упражнений, которые можно использовать в групповой работе в бизнес-тренинге. Почему Вы выбрали именно данные упражнения? Какие действия они оказывают? 2. 1. При каких запросах эффективно использование игровой платформы «Портрет в полный рост».

	2. Психологический смысл игры «Полярная звезда».
	Тестирование /6 часов

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.7. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)**

#### **«Арт-терапевтические техники в групповой работе с клиентами (проработка конфликтных ситуаций и работа с образами «Я»)»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для применения арт-терапевтических техник в групповой работе с клиентами.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– сущность арт-терапевтических техник в групповой работе с клиентами;

обучающийся должен уметь:

– применять современные арт-терапевтические техники в групповой работе с клиентами.

### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические техники в групповой работе с клиентами (проработка конфликтных ситуаций и работа с образами «Я»)» составляет 36 академических часов.

### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 7. Арт-терапевтические техники в групповой работе с клиентами (проработка конфликтных ситуаций и работа с образами «Я»)	Лекция/ 15 часов	Преодоление конфликтных ситуаций. Работа с образами «Я» в групповом формате. Работа с психологическими границами
	Практическое задание 7/15 часов	Выполните задания: 1. Выполните задание и ответьте на вопросы: 1) Что вы чувствовали в процессе рисования траектории конфликта и моделирования персонажей? Что чувствуете сейчас? 2) Прояснили ли для себя, как развивался конфликт и разрешился ли он? 3) Какой опыт удалось приобрести в процессе деятельности? 2. Выполните упражнение «Мои качества». 3. Вы согласны с утверждением, что большинство личностных проблем человека связаны с несформированными в детстве личными границами?
	Тестирование /6 часов	

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### 5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### 3.8. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

#### «Развитие коммуникативных навыков в арт-терапевтической группе»

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по развитию коммуникативных навыков в арт-терапевтической группе.

**2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности развития коммуникативных навыков в арт-терапевтической группе;

обучающийся должен уметь:

– разрабатывать программу развития коммуникативных навыков в арт-терапевтической группе.

**3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

**Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Развитие коммуникативных навыков в арт-терапевтической группе» составляет 15 академических часов.

**Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 8. Развитие коммуникативных навыков в арт-терапевтической группе	Лекция/ 10 часов	Развитие коммуникативных навыков в арт-терапевтической группе. Тренинг саморегуляции и уверенного поведения
	Практическое задание 8 /3 часа	Выполните задания: 1. Выполните упражнение «Рисование каракулей». Напишите, какие чувства и ассоциации вызывает у вас получившийся рисунок. 2. Охарактеризуйте человека с уверенным поведением. Какие качества характера ему присущи? Составьте программу тренинга на тему «Повышение в уверенности в себе».
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

## **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.9. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Техники семейной арт-терапии в семейном консультировании. Ценностное поле семьи – арт-терапия конфликтов в паре»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по применению техник семейной арт-терапии в семейном консультировании.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности психологического консультирования пар в семейной терапии;

обучающийся должен уметь:

– анализировать использование техник семейной арт-терапии в семейном консультировании.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

##### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Техники семейной арт-терапии в семейном консультировании. Ценностное поле семьи – арт-терапия конфликтов в паре» составляет 30 академических часов.

##### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 9. Техники семейной арт-терапии в семейном консультировании. Ценностное	Лекция/ 15 часов	Особенности психологического консультирования пар в семейной терапии. Представление отношений в пространстве с помощью терапевтической

поле семьи – арт-терапия конфликтов в паре		песочницы. Совместное рисование как метод арт-терапии супружеских пар. Ценностное поле семьи – арт-терапия конфликтов в паре
	Практическое задание 9 /9 часов	Выполните задания: 1. Выполните одну из диагностических техник семейной арт-терапии на выбор. 2. Перефразируйте ниже приведенные фразы, чтобы из некорректного вопроса получился бережный и тактичным вопрос: Почему Ваша мама от Вас отвернулась? Вы же рассказывали, что принимаете и любите ее безмерно? Почему все значимые фигуры у Вас в песочнице по разным краям расположились? Занимают все предоставленное пространство? Зачем Вы закопали фигуру мамы, она Вам мешает? 3. Создайте совместную изобразительную работу всей семьей с возможностью контакта на любую тематику. Опишите 4-5 признаков (из 17 признаков, по которым оценивается семейное взаимодействие), проявившихся в процессе вашей работе наиболее ярко. 4. Выполните упражнение: «Живой дом» Н. Кедровой.
	Тестирование /6 часов	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.10. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические методики в терапии сексуальных отношений»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по применению арт-терапевтических методик в терапии сексуальных отношений.

**2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– возможности применения арт-терапевтических методик в терапии сексуальных отношений;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать возможности применения арт-терапевтических методик в терапии сексуальных отношений.

**3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

**Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Арт-терапевтические методики в терапии сексуальных отношений» составляет 35 академических часов.

**Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 10. Арт-терапевтические методики в терапии сексуальных отношений	Лекция/ 10 часов	Применение арт-терапевтических методик в терапии сексуальных отношений. МАК, мандалотерапия, интеграция техник в работе с сексуальной тематикой
	Практическое задание 10 /13 часов	Выполните задания: 1. Как Вы думаете, в каких случаях консультант должен отказаться от проведения сексологического консультирования? Кто чаще выступает причиной отказа, не готовый к восприятию информации клиент или не готовый к сексологическому консультированию специалист? 2. Провести диагностику сексуальных отношений с помощью техники «Отражение моей сексуальности». Опишите полученные результаты.
	Тестирование /12 часов	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.11. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)**

#### **«Базовые техники, используемые при работе с созависимыми отношениями»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере созависимых отношений.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– базовые техники, используемые при работе с созависимыми отношениями;

обучающийся должен уметь:

– использовать базовые техники, используемые при работе с созависимыми отношениями.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Базовые техники, используемые при работе с созависимыми отношениями» составляет 36 академических часов.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия /	Содержание
------------------	------------------------	------------

	количество часов	
Тема 11. Базовые техники, используемые при работе с созависимыми отношениями	Лекция/ 20 часов	Арт-терапия созависимых отношений. Упражнение «Моя вселенная» или «Круги близости» (М. Мюррей)
	Практическое задание 11 /10 часов	Выполните задание: Выполните упражнение «Круги близости» (М. Мюррей).
	Тестирование /6 часов	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.12. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)**

#### **«Арт-терапия детско-родительских отношений. Структура детско-родительских отношений и теория привязанности»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере арт-терапии детско-родительских отношений.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности арт-терапии детско-родительских отношений;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать особенности арт-терапии детско-родительских отношений.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Арт-терапия детско-родительских отношений. Структура детско-родительских отношений и теория привязанности» составляет 42 академических часа.

### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 12. Арт-терапия детско-родительских отношений. Структура детско-родительских отношений и теория привязанности	Лекция/ 20 часов	Арт-терапия детско-родительских отношений. Структура детско-родительских отношений и теория привязанности. Арт-терапия отношений взрослых детей и их родителей
	Практическое задание 12 /14 часов	Выполните задания: 1. Напишите мини-эссе на тему: «Игровая или песочная терапия? Что лучше использовать в работе с детьми?». В эссе приведите несколько аргументов, характеризующие сильные и слабые стороны каждого метода. 2. Опишите, как вы понимаете выражение «семья – как «опустевшее гнездо»? Есть ли, на ваш взгляд, способы избежать этой стадии развития семьи? Какие плюсы вы могли бы назвать у этой фазы развития семьи?
	Тестирование /8 часов	

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.13. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)**

## **«Применение методов арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере арт-терапии в консультировании.

### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– общие особенности и правила применения арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании;

обучающийся должен уметь:

– применять техники арт-терапии в консультировании.

### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Применение методов арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании» составляет 36 академических часов.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 13. Применение методов арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании	Лекция/ 15 часов	Общие особенности и правила применения арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании. Работа с психологическими границами в индивидуальной арт-терапии
	Практическое задание 13 /13 часов	Выполните задания: 1. Составьте план арт-терапевтического занятия по представленному в лекции образцу (разделы могут быть дополнены индивидуально). Опишите, почему Вы выбрали именно такой инструментарий для занятия. Почему именно такие структурные части занятий Вы выбрали? 2. Выполните практическое упражнение и проведите обсуждение результатов.
	Тестирование /8 часов	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.14. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)**

#### **«Коррекция кризисных и стрессовых состояний в арт-терапевтической практике»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по применению техники коррекции кризисных и стрессовых состояний в арт-терапевтической практике.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности коррекции кризисных и стрессовых состояний в арт-терапевтической практике;

обучающийся должен уметь:

– применять техники коррекции кризисных и стрессовых состояний в арт-терапевтической практике.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Коррекция кризисных и стрессовых состояний в арт-терапевтической практике» составляет 42 академических часа.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия /	Содержание
------------------	------------------------	------------

	количество часов	
Тема 14. Коррекция кризисных и стрессовых состояний в арт-терапевтической практике	Лекция/ 20 часов	Арт-терапия в работе с кризисными состояниями. Арт-терапия в работе с психологической травмой
	Практическое задание 14 /16 часов	Выполните задания: 1. В работе с кризисными состояниями достаточно эффективно помогает использование библиотерапии. Попробуйте выполнить одну из техник библиотерапии и опишите полученный результат. 2. Приведите конкретные ситуации, которые могут наглядно продемонстрировать наличие у человека психологической травмы с разным уровнем ее преодоления на текущий момент.
	Тестирование /6 часов	

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.15. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Арт-терапия в работе с психосоматикой»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по применению техник арт-терапии в работе с психосоматикой.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– особенности арт-терапии в работе с психосоматикой;

обучающийся должен уметь:

– применять техники арт-терапии в работе с психосоматикой.

### 3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

#### Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Арт-терапия в работе с психосоматикой» составляет 16 академических часов.

#### Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 15. Арт-терапия в работе с психосоматикой	Лекция/ 10 часов	Арт-терапия в работе с психосоматикой. Работа с чувствами и телесным осознанием в арт-терапии
	Практическое задание 15 /4 часа	Выполните задания: 1. Выполните упражнение и опишите результат. 2. Проведите методику "Истории, рассказанные телом" (см. Приложение). Опишите, что Вы испытывали в ходе выполнения. Какие эмоции у Вас возникали? Какие результаты были получены? Ответ предоставьте в любой удобной для Вас форме.
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### 4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### 5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### 3.16. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

#### «Осознание семейных сценариев, посланий и мифов с помощью арт-терапевтических методик»

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по применению арт-терапии.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– сущность арт-терапии в работе с «Я-концепцией» и самооценкой;

обучающийся должен уметь:

– проводить терапевтические сессии по работе с «Я-концепцией» и самооценкой с применением арт-терапии.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Осознание семейных сценариев, посланий и мифов с помощью арт-терапевтических методик» составляет 16 академических часов.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 16. Осознание семейных сценариев, посланий и мифов с помощью арт-терапевтических методик	Лекция/ 10 часов	Осознание семейных сценариев, посланий и мифов с помощью арт-терапевтических методик. Арт-терапия в работе с «Я-концепцией» и самооценкой
	Практическое задание 16 /4 часа	Выполните задания: 1. Тезисно опишите основную идею существования семейных мифов: «Мы – люди», «Мы – герои», «Мы – дружная семья». Как вам кажется, какой миф доминирует в вашей семье? Почему? 2. Пропишите, каким на ваш взгляд, может быть направление работы с пагубной схемой Я-концепции, доминирующей у человека, согласно представленному перечню вопросов.
	Тестирование /2 часа	

**Форма промежуточной аттестации:**зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **3.17. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)**

#### **«Эффективные техники арт-терапии в коучинге»**

**1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля):** развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере эффективных техник арт-терапии в коучинге.

#### **2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

– ОПК-4. Способность использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Обучающийся должен знать:

– содержание эффективных техник арт-терапии в коучинге;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать эффективные техники арт-терапии в коучинге.

#### **3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)**

#### **Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Эффективные техники арт-терапии в коучинге» составляет 31 академический час.

#### **Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)**

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
------------------	---	------------

Тема 17. Эффективные техники арт-терапии в коучинге	Лекция/ 15 часов	Арт-коучинг как особое направление арт-терапии: планирование, целеполагание и достижение целей. Арт-терапия в работе с бизнес-запросами. Медитативные арт-техники для саморегуляции и психологического восстановления
	Практическое задание 17 /10 часов	Выполните задания: 1. В чем, на ваш взгляд, заключается качественное отличие коучинга и арт-коучинга? Какое из направлений работы в коучинге ближе именно вам? Почему? 2. Как вы считаете, необходим ли современным руководителям бизнес-коучинг? Какие «проблемные зоны» и важные вопросы может помочь решить бизнес-коуч руководителю предприятия наиболее эффективно? Какой из принципов работы в бизнес-консультировании вам наиболее близок? 3. Создайте свою медитативную сказку по алгоритму.
	Тестирование /6 часов	

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет.

#### **4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)**

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### **5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)**

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации по разделам, дисциплинам (модулям) программы является зачет и (или) дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Время, отведенное на промежуточную аттестацию,

входит в общую трудоемкость освоения раздела, дисциплины (модуля) программы и проводится в форме, указанной в учебном плане.

#### 4.2. Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки предназначена для комплексной оценки уровня знаний обучающегося с учетом целей обучения для установления соответствия уровня знаний обучающегося квалификационным требованиям; для рассмотрения вопросов о предоставлении обучающемуся по результатам обучения права вести профессиональную деятельность и выдаче диплома о профессиональной переподготовке.

Итоговая аттестация проводится в форме междисциплинарного экзамена по программе обучения, включающего вопросы по всем разделам, дисциплинам (модулям).

#### 4.3. Критерии оценки результатов освоения образовательных программ

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся раздела, дисциплины (модуля) программы оцениваются по стобалльной шкале в следующем соотношении:

- по результатам тестирования на освоение раздела, дисциплины (модуля) – максимально 70 баллов;
- практическое задание по итогам освоения раздела, дисциплины (модуля) – максимальное количество суммарно за все практические задания в разделе, дисциплине (модуле) – 30 баллов.

Количество баллов по стобалльной системе	Результат аттестации в форме «зачет»	Отметка по четырехбалльной системе
81-100	«зачтено»	«отлично»
61-80	«зачтено»	«хорошо»
51-60	«зачтено»	«удовлетворительно»
50 и менее	«не зачтено»	«неудовлетворительно»

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями оценивания:

Количество баллов по стобалльной системе	Отметка по четырехбалльной системе
91-100	«отлично»
81-90	«хорошо»
70-80	«удовлетворительно»
менее 70	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения образовательных программ осуществляется Итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы;
- отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных

программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;

- отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

#### 4.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе профессиональной переподготовки размещены на платформе СДО и включают следующие оценочные средства: задания в тестовой форме, практическая работа.

#### Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации

1. Что пропущено?

Большинству семей задания, связанные с применением изобразительных средств, кажутся\_\_\_\_\_.

Выберите один ответ:

1. интересными
2. простыми
3. безопасными
4. творческими

2. Вставьте пропущенные слова и даты:

История песочной терапии берет начало в\_\_\_\_\_ году, когда психотерапевтом \_\_\_\_\_впервые была применена песочница в психотерапии с \_\_\_\_\_.

Выберите один вариант ответа:

1. в 1912 году/ в 1929 году/ в 1956 году /
2. Карлом Юнгом/ Маргарет Ловенфельд/Дорой Кальфф
3. с самим собой/ с детьми/ с невротическими пациентами

3. Что пропущено?

Границы создают \_\_\_\_\_зону, условное пространство, разделяющее двух людей

Выберите один ответ:

1. большую
2. нейтральную
3. маленькую

4. Что пропущено?

\_\_\_\_\_ объединяет все представления о самом себе, систему установок относительно собственной личности.

Выберите один ответ:

1. «Я-концепция»
2. «Я-представление»
3. Симптоматика

5. Верно ли высказывание? А) Преимуществом песочной терапии является возможность использовать песок с клиентами, у которых установлен диагноз эпилепсия. Б) Песочная терапия в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психокоррекции.

Выберите один ответ:

1. Верны оба ответа
2. Верно только А
3. Верно только Б
4. Оба ответа не верны

6. Верны ли следующие суждения?

А) Для стимуляции групповой работы в арт-терапевтическом процессе применяют команды, указания, но не требования или принуждение.

Б) В процессе арт-терапии только ведущему разрешены сравнительные и оценивающие суждения, отметки, позитивная критика.

Выберите один ответ:

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения не верны

7. Верны ли следующие суждения?

А) Молодой человек не может продолжать выполнять функцию семейного стабилизатора, если он живет отдельно от родителей. Б) При успешном отделении от родительской семьи молодой человек сохраняет возможность возвращения, если это отвечает его желаниям.

Выберите один ответ:

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения не верны

8. Каковы базовые этапы арт-коучинга?

Выберите один или несколько ответов:

1. Проверка реальности
2. Действия достижения
3. Выстраивание путей достижения
4. Постановка цели
5. Советы психолога

9. Каковы техники библиотерапии?

Выберите один или несколько ответов:

1. Стихосложение
2. Составление письма
3. Написание любого произведения по четко указанным психотерапевтом законам, рассказ на заданную тему
4. Работа с метафорическими картами

10. Что такое песочная терапия?

Выберите один ответ:

1. Это один из психокоррекционных, развивающих методов, направленных на разрешение личностных проблем через работу с образами личного и коллективного бессознательного
2. Вид психотерапевтической практики, в пределах которой применяется состояние так называемого измененного сознания, иначе говоря, состояние гипнотического транса
3. Средство психотерапии с использованием музыки для лечения физиологических и психосоциальных аспектов болезни или расстройства

### Примеры заданий для практической работы

1. Выполните задания:

1. Нарисуйте сложный клубок линий, бессмысленно и свободно рисуя по поверхности листа. Постарайтесь «увидеть» в этих каракулях некий образ и развивайте этот образ уже осмысленно – используя те же краски (карандаш) и написание короткого рассказа (комментария).

2. Заведите «дневник каракулей» в отдельном блокноте для рисования. Ведите его строго в определённый промежуток времени. (Один рабочий день, неделя) Проследите изменения в этих каракулях. После окончания срока «эксперимента» напишите рассказ на основе этих каракулей.

3. Из 4 предложенных мандал выберите одну мандалу (скачайте вложенный файл) и ответьте на представленные далее вопросы.

4. Прочитайте роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» или посмотрите фильм с аналогичным названием. Как вы считаете, использовался ли в фильме метод автопортретной терапии? Можно ли рассматривать портрет Дориана как маску?

5. Выберите эмоцию или чувство, с которым хотели бы поработать.

Слепите это чувство из пластилина подходящего цвета. Расскажите (напишите), что это.

— Почему такого цвета?

— Какая энергия идет от этого объекта?

— Как реагирует ваше тело?

— Какие чувства возникают у вас, когда смотрите на это?

— Может быть под этим чувством скрывается какое-то другое?

Теперь сделайте то, что вам хочется сделать с этой фигуркой: применить какие-то действия (сплющить, ударить, разорвать на кусочки и т. д.), трансформировать, добавить что-то другим пластилином.

Делайте это, пока не почувствуете какие-то изменения внутри, пока вам не захочется остановиться.

Расскажите о своих эмоциях, когда вы трансформировали фигурку.

— Какой она вам кажется сейчас?

— Какая энергия от нее идет?

— Как поменялись ваши эмоции теперь, когда смотрите на нее?

— Что происходит в теле?

Что почувствовали Вы, получилось ли проявить эмоции, воздействуя на пластилиновую фигурку?

6. Опишите песочную терапию по плану.

7. Вспомните сказку, рассказ или фильм, который вам больше всего нравился в детстве.

Кратко напишите сюжет сказки.

Охарактеризуйте главного героя.

Напишите 10 слов-ассоциаций (первые, которые приходят вам в голову) на эту сказку.

Проанализируйте, что значат эти слова для Вас.

8. Посмотрите фильм «Перед рассветом» (режиссер Ярополк Лапшин). Проанализируйте сюжет фильма по ниже представленным вопросам.

9. Выполните упражнение.

2. Выполните задания:

1. Составьте программу арт-терапевтического тренинга (количество участников и тема тренинга выбирается индивидуально). Включите в программу не менее 3 практических упражнений.

2. Охарактеризовать уровни групповой динамики.

3. Назовите общие и отличительные признаки студийной и аналитической закрытой группы.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Материально-технические условия реализации программы**

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

### **5.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)**

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2
- 512 Мб оперативной памяти
- 200 Мб свободного дискового пространства

- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

### **5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем разделам, дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Образовательная организация имеет удаленный доступ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru/>).

При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы
- электронные образовательные ресурсы
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

### **Список литературы и информационных источников**

1. Аболина, Е. О. Содержание и методы работы психолога труда - практика: учебное пособие / Е. О. Аболина; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск: Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2012. – 127 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428838> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиограф. в кн. – Текст: электронный.
2. Арт-терапия - новые горизонты: сборник научных трудов / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56489> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 5-89353-162-0. – Текст: электронный.
3. Арт-терапия женских проблем: сборник научных трудов / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2010. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56564> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-89353-327-9. – Текст: электронный.

4. Бабенко, В. В. Центральная нервная система: анатомия и физиология: учебник / В. В. Бабенко; Южный федеральный университет. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. – 214 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492969> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-9275-2031-2. – Текст: электронный.
5. Багадирова, С. К. Материалы к курсу «Психология личности»: учебное пособие: в 2 частях: [16+] / С. К. Багадирова, А. А. Юрина. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. Раздел «Теории личности». – 164 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232087> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-4458-6747-0. – DOI 10.23681/232087. – Текст: электронный.
6. Багадирова, С. К. Материалы к курсу «Психология личности»: учебное пособие: в 2 частях: [16+] / С. К. Багадирова, А. А. Юрина. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Часть 2. Раздел «Теории личности». – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232088> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-4458-6748-7. – DOI 10.23681/232088. – Текст: электронный.
7. Батыршина, А. Р. История психологии: учебное пособие / А. Р. Батыршина. – 3-е изд. стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83082> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 184-185. – ISBN 978-5-9765-0911-5. – Текст: электронный.
8. Баулина, М. Е. Нейропсихология: учебник: [16+] / М. Е. Баулина. – Москва: Владос, 2018. – 401 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486071> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-83-3. – Текст: электронный.
9. Бедрединова, С. В. Профилактика и коррекция страхов: учебное пособие / С. В. Бедрединова, А. И. Ташева; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – 2-е изд., испр. и доп. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015. – 178 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461566> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 143-147. – ISBN 978-5-9275-1939-2. – Текст: электронный.
10. Белова, Е. В. Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера: учебное пособие / Е. В. Белова, Е. В. Зинченко; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. – 99 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492976> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 92-96. – ISBN 978-5-9275-2315-3. – Текст: электронный.
11. Белогай, К. Н. Психологический тренинг как технология помощи семье: учебное пособие / К. Н. Белогай, С. А. Дранишников; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 230 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278325> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1683-0. – Текст: электронный.
12. Белогай, К. Н. Психология беременности и развитие ребенка в раннем возрасте: учебное пособие: [16+] / К. Н. Белогай. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232215> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-8353-1276-4. – Текст: электронный.

13. Бортникова (Цыбалова), С. М. Нервные и психические болезни: учебное пособие / С. М. Бортникова (Цыбалова), Т. В. Зубахина, С. Г. Беседовский ; под ред. Б. В. Кабарухина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. – 479 с.: ил. – (Среднее медицинское образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601657> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 470 - 471. – ISBN 978-5-222-35190-1. – Текст: электронный.
14. Валента, М. Драматерапия: практическое пособие: [16+] / М. Валента, М. Полинек; пер. В. И. Белополюский. – Москва: Когито-Центр, 2013. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209432> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-89353-396-5. – Текст: электронный.
15. Вартамян, И. А. Высшая нервная деятельность и функции сенсорных систем: учебное пособие / И. А. Вартамян; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2013. – 108 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438775> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8179-0161-0. – Текст: электронный.
16. Гишинский, Я. И. Девиантология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийства и других "отклонений" / Я. И. Гишинский. – 4-е изд., испр, и доп. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2021. – 603 с. – (Либерализация права: от репрессий к милосердию). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615764> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-00165-193-2. – DOI 10.23681/615764. – Текст: электронный.
17. Григорьев, Н. Б. Психотехнологии группового тренинга: учебное пособие / Н. Б. Григорьев. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277328> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-012-8. – Текст: электронный.
18. Гриднева, С. В. Феноменология страхов: психологическая коррекция и профилактика: учебник / С. В. Гриднева, А. И. Тащёва; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону ; Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. – 161 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499625> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 127-131. – ISBN 978-5-9275-2500-3. – Текст: электронный.
19. Ежова, Н. Н. Рабочая книга практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 10-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 316 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-20442-9. – Текст: электронный.
20. Ежова, Н. Н. Справочник практического психолога: практическое пособие / Н. Н. Ежова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 381 с.: табл. – (Психологический практикум). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271553> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-222-18029-7. – Текст: электронный.
21. Захарова, Н. Л. Методология организационной психологии: учебное пособие: [16+] / Н. Л. Захарова ; Технологический университет. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 97

- с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602511> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 68-73. – ISBN 978-5-4499-2000-3. – Текст: электронный.
22. Ишкова, М. А. Основы психологического консультирования: учебно-методическое пособие: [16+] / М. А. Ишкова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 115 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461088> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 109-111. – ISBN 978-5-9765-2427-9. – Текст: электронный.
23. Карпович, Т. Н. Система метафор в психологическом консультировании и коррекции: учебно-методическое пособие: [16+] / Т. Н. Карпович, И. М. Павлова. – Минск: РИПО, 2016. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485929> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 73. – ISBN 978-985-503-588-7. – Текст: электронный.
24. Карунная, О. В. Работа со сказкой как психолого-педагогическая технология: учебно-методическое пособие / О. В. Карунная; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 96 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436419> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01013-5. – Текст: электронный.
25. Козьяков, Р. В. Введение в патопсихологию: электронная презентация: учебное пособие / Р. В. Козьяков. – Москва: Директ-Медиа, 2016. – 254 с.: ил. – (Портфель студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438830> (дата обращения: 16.05.2024). – DOI 10.23681/438830. – Текст: электронный.
26. Козьяков, Р. В. Методы АСПО: учебное пособие: [16+] / Р. В. Козьяков, М. А. Басин. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 17 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226144> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-4458-6735-7. – DOI 10.23681/226144. – Текст: электронный.
27. Копытин, А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 208 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271650> (дата обращения: 20.01.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-420-7. – Текст: электронный.
28. Копытин, А. И. Руководство по фототерапии: практическое пособие / А. И. Копытин, Д. Платтс. – Москва: Когито-Центр, 2009. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56502> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-89353-274-6. – Текст: электронный.
29. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2015. – 526 с.: ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-437-5. – Текст: электронный.
30. Левкин, В. Е. Социально-психологический тренинг для психолога: учебное пособие / В. Е. Левкин. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450202> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 195-203. – ISBN 978-5-4475-8755-0. – DOI 10.23681/450202. – Текст: электронный.

31. Левкин, В. Е. Тренинг конфликтонезависимости: учебное пособие / В. Е. Левкин. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 166 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450205> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 153-162. – ISBN 978-5-4475-8756-7. – DOI 10.23681/450205. – Текст: электронный.
32. Левкин, В. Е. Тренинг сензитивности: учебное пособие / В. Е. Левкин. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 150 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450207> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 136-146. – ISBN 978-5-4475-8757-4. – DOI 10.23681/450207. – Текст: электронный.
33. Ли, А. Рисуем на коленке: мандала: [12+] / А. Ли. – Москва: РИПОЛ классик, 2016. – 97 с.: ил. – (Рисуем на коленке). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477852> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-386-08493-6. – Текст: электронный.
34. Матяш, Н. В. Возрастная психология: учебное пособие: [16+] / Н. В. Матяш, Т. А. Павлова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 268 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578503> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 238-243. – ISBN 978-5-4499-0796-7. – DOI 10.23681/578503. – Текст: электронный.
35. Методы активного социально-психологического обучения детей с нарушениями речи: методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»: [16+] / сост. С. В. Воронин ; Сочинский государственный университет, Кафедра психологии и дефектологии. – Сочи: Сочинский государственный университет, 2020. – 28 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618219> (дата обращения: 16.05.2024). – Текст: электронный.
36. Морено, Д. Д. Включи свою внутреннюю музыку: практическое пособие: [16+] / Д. Д. Морено; пер. М. Ю. Кривченко. – Москва: Когито-Центр, 2009. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56466> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-89353-267-8. – Текст: электронный.
37. Морозова, И. С. Психология семейных отношений: учебное пособие / И. С. Морозова, К. Н. Белогай, Ю. В. Борисенко. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232383> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-8353-1026-5. – Текст: электронный.
38. Нагаев, В. В. Основы клинической психологии: учебное пособие / В. В. Нагаев, Л. А. Жолковская ; Фонд содействия правоохранительным органам «Закон и право». – Москва: Юнити-Дана: Закон и право, 2017. – 463 с.: схем., табл, ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683336> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01156-1. – Текст: электронный.
39. Нартова-Бочавер, С. К. Дифференциальная психология: учебное пособие / С. К. Нартова-Бочавер. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 281 с.: ил. – (Библиотека психолога). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461012> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 263-269. – ISBN 978-5-9765-2052-3. – Текст: электронный.

40. Немов, Р. С. Психология: учебник: в 3 книгах / Р. С. Немов. – 5-е изд. – Москва: Владос, 2013. – Книга 1. Общие основы психологии. – 688 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234867> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-691-01743-8. – Текст: электронный.
41. Никитин, В. Н. Арт-терапия: учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва: Когито-Центр, 2014. – 336 с.: ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 316-326. – ISBN 978-5-89353-423-8. – Текст: электронный.
42. Никитин, В. Н. Образ и сознание в арт-терапии / В. Н. Никитин, П. Цанев. – б.м.: б.и., б.г. – 97 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=568468> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
43. Обухова, Ю. В. Практическая психология личности: тренинговые технологии в работе педагога-психолога: учебное пособие: [16+] / Ю. В. Обухова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. – 124 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619065> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3654-2. – Текст: электронный.
44. Павлов, И. С. Психотерапия в практике: практическое пособие / И. С. Павлов. – 3-е издание, перераб. и доп. – Москва: ПЕР СЭ, 2006. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233336> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 5-98549-014-9. – Текст: электронный.
45. Пономарева, И. М. Работа психолога в кризисных службах: учебное пособие / И. М. Пономарева. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2014. – 198 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277347> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-049-4. – Текст: электронный.
46. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг: практическое пособие: [16+] / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2008. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-89353-232-6. – Текст: электронный.
47. Практическое руководство по психологии посттравматического стресса: [16+] / Н. В. Тарабрина, В. А. Агарков, Ю. В. Быховец [и др.]. – Москва: Когито-Центр, 2007. – Часть 1. Теория и методы. – 208 с. – (Психологический инструментарий). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145050> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-89353-208-1. – Текст: электронный.
48. Профилактика зависимого поведения обучающихся: методическое пособие: [12+] / В. А. Горбатюк, Ю. В. Емельяненко, С. П. Козырева [и др.]; под общ. ред. В. А. Горбатюк, О. С. Поповой. – Минск: РИПО, 2018. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487969> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 167-169. – ISBN 978-985-503-760-7. – Текст: электронный.
49. Психодиагностика: курс лекций: учебное пособие: [16+] / сост. А. С. Лукьянов; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 325 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563343> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
50. Психология семьи: учебное пособие: [16+] / сост. М. В. Лукьянова, С. В. Офицерова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483757> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
51. Психология экстремальных и чрезвычайных состояний: учебное пособие / И. В. Белашева, А. В. Суворова, И. Н. Польшакова [и др.] ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 262 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458913> (дата обращения: 16.05.2024). – Текст: электронный.
52. Разумникова, О. М. Психофизиология: учебник: [16+] / О. М. Разумникова; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 307 с.: ил., табл. – (Учебники НГТУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575273> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 195-214. – ISBN 978-5-7782-2911-2. – Текст: электронный.
53. Сериков, Г. В. Этические проблемы в деятельности психолога: учебное пособие: [16+] / Г. В. Сериков, Т. А. Шкурко ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. – 139 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561246> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр: с. 123-127. – ISBN 978-5-9275-2763-2. – Текст: электронный.
54. Старшенбаум, Г. В. Аддиктология: психология и психотерапия зависимостей / Г. В. Старшенбаум. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 367 с. – (Клиническая психология). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145034> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 5-89353-157-4. – Текст: электронный.
55. Старшенбаум, Г. В. Сексуальная и семейная психотерапия / Г. В. Старшенбаум. – Москва: Высшая школа психологии, 2003. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64944> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 5-94408-008-X. – Текст: электронный.
56. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию: учебное пособие: [16+] / И. В. Сусанина. – Москва: Когито-Центр, 2007. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 5-89353-215-5. – Текст: электронный.
57. Ташева, А. И. Консультативная психология: базовые методические проблемы: учебник / А. И. Ташева, Д. В. Воронцов, С. В. Гриднева; Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. – 342 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493323> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2306-1. – Текст: электронный.

58. Теория и практика коучинга: учебное пособие (курс лекций): [16+] / авт.-сост. И. В. Белашева, Д. А. Ершова, С. В. Нищитенко; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 172 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596411> (дата обращения: 16.05.2024). – Текст: электронный.
59. Трифонова, Т. А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т. А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание (Институт ЭУП), 2008. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910> (дата обращения: 16.05.2024). – Текст: электронный.
60. Усольцева, В. В. Социально-психологическое обучение участников образовательного процесса: учебно-методическое пособие: [16+] / В. В. Усольцева; Омский государственный педагогический университет. – Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. – 128 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616318> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-8268-2254-8. – Текст: электронный.
61. Филатова-Сафронова, М. А. Основы психосексуального развития человека: учебное пособие / М. А. Филатова-Сафронова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание (Институт ЭУП), 2011. – 204 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258087> (дата обращения: 16.05.2024). – Библиогр.: с. 174. – ISBN 978-5-8399-0371-5. – Текст: электронный.
62. Фомина, А. Н. Педагогическая психология: учебное пособие / А. Н. Фомина, Т. Л. Шабанова. – 4-е изд., перераб., доп. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 978-5-9765-1011-1. – Текст: электронный.
63. Фототерапия: использование фотографий в психологической практике: практическое пособие: [16+] / ред. А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 193 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56488> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 5-89353-161-2. – Текст: электронный.
64. Эффективная терапия посттравматического стрессового расстройства: сборник научных трудов / ред. Ф. Эдны, М. М. Теренса, Ф. Мэтью; пер. Н. В. Тарабрина. – Москва: Когито-Центр, 2005. – 467 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144942> (дата обращения: 16.05.2024). – ISBN 5-89353-155-8. – Текст: электронный.

#### 5.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

## Актуализация дополнительной профессиональной программы

№ пп	Содержание изменений	Раздел, в который вносятся изменения и дополнения	Дата внесения изменений
1	Актуализация с учетом профессионального стандарта «Психолог-консультант» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 537н)	1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы	28.10.2022
2	Актуализация основных источников и литературы	5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	15.02.2023
3	Актуализация основных источников и литературы	5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	16.05.2024