

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНО ДПО «ЦАППКЗ»

Зотова М.Ю.

М. П.



Учебный план
программы профессиональной переподготовки

«Социально-культурная деятельность по профилю «Организация культурно-досуговой деятельности» с присвоением квалификации «Специалист по культурно-досуговой деятельности»

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З)
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
I. Нормативно-правовой раздел						
1	Нормативно-правовая база организации социально-культурной деятельности	18	10	2	6	З
II. Психолого-педагогический раздел						
2	Педагогика	54	28	8	18	ДЗ
3	Психология в образовательном процессе	54	28	4	22	ДЗ
4	Доврачебная помощь	36	16	2	18	З
III. Раздел специальных дисциплин						
5	Теоретические основы социально-культурной деятельности	36	16	2	18	З
6	История социально-культурной деятельности в России	48	24	4	20	ДЗ
7	Основы экономики социально-культурной сферы	36	16	2	18	З
8	Организация социально-культурной деятельности	42	18	2	22	З
9	Методические основы социально-культурного проектирования. Документирование деятельности организатора социально-культурной деятельности	48	24	4	20	ДЗ
10	Современные социально-культурные технологии	36	16	2	18	З
11	Методика и технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий	36	16	2	18	З
12	Методы воспитания информационной культуры. Организация информационной деятельности	36	16	2	18	З
13	Основы режиссерского и сценарного мастерства	36	16	2	18	З
14	Исполнительская подготовка	36	16	2	18	З
15	Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	36	16	2	18	З
Итоговая аттестация		12				Итоговый междисциплинарный экзамен
ИТОГО		600				

Календарный учебный график

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Нормативно-правовая база организации социально-культурной деятельности	18	1
2	Педагогика	54	1-2
3	Психология в образовательном процессе	54	3
4	Доврачебная помощь	36	4
5	Теоретические основы социально-культурной деятельности	36	5
6	История социально-культурной деятельности в России	48	6
7	Основы экономики социально-культурной сферы	36	7
8	Организация социально-культурной деятельности	42	8
9	Методические основы социально-культурного проектирования. Документирование деятельности организатора социально-культурной деятельности	48	9
10	Современные социально-культурные технологии	36	10
11	Методика и технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий	36	11
12	Методы воспитания информационной культуры. Организация информационной деятельности	36	12
13	Основы режиссерского и сценарного мастерства	36	13
14	Исполнительская подготовка	36	14
15	Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	36	15
	Итоговая аттестация	12	15-16