

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ»
(АНО ДПО «ЦАППК»)**

ИНН/КПП 7813664723/781301001, ОГРН 1227800096226,
Юридический адрес: 197022, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. Муниципальный округ Аптекарский
остров, ул. Ординарная, д. 21, литера А, пом. 6-Н, 7-Н, оф. 4А, раб. место № 4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

«Преподавание хореографии детям и взрослым»

Квалификация

Преподаватель хореографии

Вид профессиональной деятельности

Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

Общая трудоемкость

700 академических часов

Форма обучения

Заочная

Санкт-Петербург

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 г. № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121).

4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

5. Локальные нормативные акты Образовательной организации.

1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Цель: формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления преподавательской деятельности по дополнительным общеобразовательным программам по хореографии, приобретение новой квалификации.

Характеристика нового вида профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности: образование и наука (в сфере дополнительного образования).

Объекты профессиональной деятельности: образовательный процесс в системе дополнительного образования.

Виды профессиональной деятельности: ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

Выпускник, освоивший программу профессиональной переподготовки, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

- организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень квалификации

Достижение 6 уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Присваиваемая квалификация: преподаватель хореографии.

Характеристика профессиональных компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в процессе освоения программы

В процессе освоения программы обучающийся формирует:
 общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Планируемые результаты обучения

Практический опыт	Умения	Знания
<p>ВД 1 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам: ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>		
<p>1. Набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе 2. Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях 3. Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях 4. Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.</p>	<p>1. Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе 2. Набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ 3. Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся 4. Использовать на занятиях педагогически обоснованные</p>	<p>1. Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС 2. Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Охрана труда и основы пожарной безопасности 3. Педагогика 4. Психология в образовательном процессе 5. Возрастная психология 6. ФГОС и ФГТ 7. Основы физиологии и анатомии 8. Первая доврачебная помощь 9. Методика обучения 10. История и теория хореографии 11. Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные</p>

	<p>формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы)</p> <p>5. Готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы)</p> <p>6. Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях</p> <p>7. Взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями (законными представителями) обучающихся, иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики</p>	<p>характеристики</p> <p>12. Танец. Композиция и постановка</p> <p>13. Теория и методика преподавания хореографии</p> <p>14. Структура хореографического занятия. Основные методы обучения</p> <p>15. Преподавание классического танца</p> <p>16. Народно-сценический танец в работе хореографа</p> <p>17. Обучение спортивным бальным танцам</p> <p>18. Преподавание современной хореографии</p> <p>19. Разработка образовательной программы педагогом-хореографом</p> <p>20. Управление хореографическим коллективом. Формирование репертуара</p>
<p>ВД 1 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам: ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>		
<p>1. Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации</p> <p>2. Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)</p> <p>3. Разработка системы оценки</p>	<p>1. Планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий</p> <p>2. Корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планы занятий по результатам анализа их реализации</p> <p>3. Вести учебную, плановую документацию, документацию учебного помещения (при</p>	<p>1. Нормативно-правовое обеспечение современного образования</p> <p>2. Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности</p> <p>3. Педагогика и психология в образовательном процессе</p> <p>4. Возрастная психология</p> <p>5. ФГОС и ФГТ</p> <p>6. Основы физиологии и анатомии</p> <p>7. Методика обучения</p> <p>8. Виды танцевального искусства</p>

<p>достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</p> <p>4. Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля).</p>	<p>наличии) на бумажных и электронных носителях</p> <p>4. Разрабатывать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы</p> <p>5. Заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса и порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц</p> <p>6. Обрабатывать персональные данные с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации</p>	<p>9. Танец. Композиция и постановка</p> <p>10. Теория и методика преподавания хореографии</p> <p>11. Структура хореографического занятия. Основные методы обучения</p> <p>12. Преподавание классического танца</p> <p>13. Народно-сценический танец в работе хореографа</p> <p>14. Обучение спортивным бальным танцам</p> <p>15. Преподавание современной хореографии</p> <p>16. Разработка образовательной программы педагогом-хореографом</p> <p>17. Управление хореографическим коллективом. Формирование репертуара</p>
---	--	--

1.3. Категория обучающихся

К освоению программы допускаются лица, имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

1.4. Форма обучения: заочная.

1.5. Срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 700 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в СДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З) ¹
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
Нормативно-правовой раздел						
1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе	19	16	1	2	3

¹ ДЗ – дифференцированный зачет, З – зачет

	образования в соответствии с требованиями ФГОС					
2	Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Охрана труда и основы пожарной безопасности	19	18	1	0	3
Психолого-педагогический раздел						
3	Педагогика	32	24	2	6	3
4	Психология в образовательном процессе	34	26	2	6	ДЗ
5	Возрастная психология	44	36	2	6	ДЗ
6	ФГОС и ФГТ	28	20	2	6	3
7	Основы физиологии и анатомии	32	24	2	6	3
8	Первая доврачебная помощь	28	20	2	6	3
9	Методика обучения	20	12	2	6	3
Раздел специальных дисциплин						
10	История и теория хореографии	44	36	2	6	3
11	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	44	36	2	6	3
12	Танец. Композиция и постановка	44	36	2	6	3
13	Теория и методика преподавания хореографии	46	38	2	6	ДЗ
14	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	34	26	2	6	3
15	Преподавание классического танца	44	36	2	6	ДЗ
16	Народно-сценический танец в работе хореографа	40	32	2	6	3
17	Обучение спортивным бальным танцам	28	20	2	6	ДЗ
18	Преподавание современной хореографии	28	20	2	6	ДЗ
19	Разработка образовательной	30	22	2	6	3

	программы педагогом-хореографом					
20	Управление хореографическим коллективом. Формирование репертуара	50	42	2	6	3
Итоговая аттестация		12				Итоговый междисциплинарный экзамен
ИТОГО		700				

2.2. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов, дисциплин (модулей) и тем	Всего часов	Содержание лекций (количество часов)	Наименование практических занятий (количество часов)	Тестирование
Нормативно-правовой раздел					
1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	19	Общая характеристика законодательства, регулирующего отношения в сфере образования. Право на образование. Система образования в Российской Федерации. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Педагогические работники. Право на занятие педагогической деятельностью. Правовой статус педагогических работников. Возникновение образовательных отношений. Особенности реализации общего образования, профессионального образования, дополнительного образования. ФГОС. Требования	Составление перечня академических прав и свобод, а также трудовых прав и социальных гарантий педагогических работников на основании ст. 47 Закона об образовании в РФ. (2 часа)	Тест (1 час)

			образовательного стандарта (16 часов)		
2	Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Охрана труда и основы пожарной безопасности	19	Обзор нормативно-правовых актов в области культуры. Охрана труда. Правовые основы пожарной безопасности. Техника безопасности в концертных залах (18 часов)		Тест (1 час)
Психолого-педагогический раздел					
3	Педагогика	32	Объект, предмет и задачи педагогической науки. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Методы и средства обучения в школе. Формы организации обучения. Проверка и оценка результатов обучения. Методология практической педагогической деятельности. Целеполагание в педагогической деятельности. Общие закономерности и принципы воспитания. Педагогическое проектирование. Педагогические технологии (24 часа)	1. Разработка приоритетных целей и концептуальных основ собственной авторской школы. 2. Рассуждение о наиболее перспективных и результативных педагогических инновациях, стратегиях в плане воспитания духовно и физически здоровой личности. 3. Рассуждение о педагогических идеях, практическая реализация которых может существенно повысить качество образования в России. (6 часов)	Тест (2 часа)
4	Психология в образовательном процессе	34	Предмет, задачи, структура педагогической психологии как прикладной отрасли психологической науки. Основные психологические теории и учения. Развивающее обучение в	1. Анализ природы синдрома «сгорания» педагога. 2. Заполнение таблицы о ключевых характеристиках разных уровней профессиональных деформаций личности учителя (6 часов)	Тест (2 часа)

			отечественной образовательной системе. Развитие в процессе обучения. Мотивация учения. Психология педагогической деятельности (26 часов)		
5	Возрастная психология	44	Предмет и задачи психологии развития и возрастной психологии. Теории развития человека. Дошкольное детство. Младший школьный возраст. Подростковый и юношеский возраст. Развитие зрелой личности (36 часов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заполнение таблицы «Методы исследования в возрастной психологии» 2. Ответы на вопросы. 3. Заполнение таблицы «Периодизация развития личности по З. Фрейду» 4. Формулирование определения понятию «возрастной кризис». 5. Описание возрастного периода «дошкольное детство» по алгоритму. 6. Описание возрастного периода «младший школьный возраст» по алгоритму. 7. Описание возрастного периода «подростковый и юношеский возраст» по алгоритму. 8. Описание возрастного периода «зрелая личность» по алгоритму. (6 часов)	Тест (2 часа)
6	ФГОС и ФГТ	28	ФГТ в дополнительном образовании. ФГТ в области физической культуры и спорта. ФГТ в области культуры и искусства. Сущность ФГОС (20 часов)	Изучение и конспектирование Приказа Минкультуры России от 26.10.2015 N2668 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму	Тест (2 часа)

				содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись». (6 часов)	
7	Основы физиологии и анатомии	32	Клетки. Ткани. Кости их строение, соединение. Скелет туловища. Скелет головы. Кости лицевого черепа. Скелет конечностей. Мышечная система и ее строение. Мышцы и фасции. Пищеварительная система. Дыхательная система. Мочеполовой аппарат. Железы внутренней секреции. Сердечно-сосудистая система. Нервная система. Органы чувств (24 часа)	Работа с рисунком, подписывание терминов. (6 часов)	Тест (2 часа)
8	Первая доврачебная помощь	28	Оказание первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях и травмах. Оказание первой помощи при прочих состояниях (20 часов)	Описание порядка оказания первой помощи при частичном нарушении проходимости верхних дыхательных путей, вызванном инородным телом, у тучного пострадавшего. (6 часов)	Тест (2 часа)
9	Методика обучения	20	Методика обучения. Особенности различных типов основных организационных форм обучения (12 часов)	1. Поиск в сети Интернет 1) 3 информационно-образовательных ресурса по своему предмету; 2) 3 видеурока по своему предмету;	Тест (2 часа)

				3) 3 методические разработки уроков по своему предмету; 4) сайт своего учебного заведения. 2. Заполнение таблицы «Особенности различных типов основных организационных форм обучения». (6 часов)	
Раздел специальных дисциплин					
10	История и теория хореографии	44	История хореографического искусства. Древний мир. История хореографического искусства. Средневековье и Возрождение. История хореографического искусства. 17-18 вв. Хореография в 19 в. История русской хореографии. История хореографии XX века. Теория хореографии. Виды и жанры хореографии (36 часов)	Ответы на вопросы. (6 часов)	Тест (2 часа)
11	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	44	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики Теория хореографии. Виды и жанры хореографии. Формы сценической хореографии (36 часов)	Ответы на вопросы. (6 часов)	Тест (2 часа)
12	Танец. Композиция и постановка	44	Замысел и драматургия хореографического произведения. Композиция танца. Музыкальное сопровождение в танце. Работа постановщика с исполнителями. Работа	Ответы на вопросы. (6 часов)	Тест (2 часа)

			балетмейстера с художником. Планирование постановки спектакля (балета) (36 часов)		
13	Теория и методика преподавания хореографии	46	Организация образовательного процесса в хореографии. Методы и принципы обучения. Хореографическая терминология. Формы классического танца (38 часов)	Ответы на вопросы. (6 часов)	Тест (2 часа)
14	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	34	Руководство детским хореографическим коллективом. Организация образовательного процесса. Урок хореографии (26 часов)	Ответы на вопросы. (6 часов)	Тест (2 часа)
15	Преподавание классического танца	44	Техника классического танца. Методика преподавания классического танца (36 часов)	1. Описание методики построения урока классического танца. 2. Обсуждение специфики музыкального оформления урока классического танца. (6 часов)	Тест (2 часа)
16	Народно-сценический танец в работе хореографа	40	Методика преподавания народного танца. Общие положения. Народно-сценический танец. Первый год обучения. Польский и венгерский сценический танец. Итальянский сценический танец. Тарантелла. Второй год обучения. Упражнения у станка. Методические советы по изучению основных элементов русского народного танца	1. Обсуждение значения упражнений у станка по народно-сценическому танцу в системе занятий хореографии. 2. Составление глоссария (понятийного аппарата) народно-сценического танца. (6 часов)	Тест (2 часа)

			(32 часа)		
17	Обучение спортивным бальным танцам	28	Общая характеристика спортивных танцев. Методика преподавания бального танца. Структура видов начальной подготовки в спортивных танцах. Технология начальной подготовки юных танцоров. Содержание серий учебных заданий. Особенности формирования двигательных навыков (20 часов)	Ответы на вопросы. (6 часов)	Тест (2 часа)
18	Преподавание современной хореографии	28	Методика преподавания современного танца. Методика построения урока современного танца (20 часов)	Ответы на вопросы. (6 часов)	Тест (2 часа)
19	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	30	Разработка программы дополнительного образования детей. Программные задачи обучения танцам. Образовательная программа (22 часа)	Описание технологии разработки образовательной программы. (6 часов)	Тест (2 часа)
20	Управление хореографическим коллективом. Формирование репертуара	50	Эволюция менеджмента. Планирование и контроль в менеджменте. Организационная структура. Организация и координация в менеджменте. Мотивация. Психология и методология управления персоналом. Принципы и методы управления персоналом. Деловая культура. Менеджмент хореографического коллектива. Искусство балетмейстера.	1. Комментарий высказываний известных людей. Ответы на вопросы. 2. Решение практических ситуаций. 3. Тестирование «Каковы ваши способности к управлению?» (6 часов)	Тест (2 часа)

			Планирование и анализ деятельности учреждения культуры. Маркетинговые стратегии учреждения культуры. PR-деятельность учреждения культуры. Планирование постановки спектакля (балета) (42 часа)	
	Итоговая аттестация	12	Итоговый междисциплинарный экзамен (тестирование)	
	ИТОГО		700	

2.3. Календарный учебный график

№пп	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	19	1
2	Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Охрана труда и основы пожарной безопасности	19	1-2
3	Педагогика	32	2-3
4	Психология в образовательном процессе	34	3-4
5	Возрастная психология	44	4
6	ФГОС и ФГТ	28	5
7	Основы физиологии и анатомии	32	5-6
8	Первая доврачебная помощь	28	6-7
9	Методика обучения	20	7
10	История и теория хореографии	44	8
11	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	44	9
12	Танец. Композиция и постановка	44	10
13	Теория и методика преподавания хореографии	46	11
14	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	34	12
15	Преподавание классического танца	44	13
16	Народно-сценический танец в работе хореографа	40	14-15
17	Обучение спортивным бальным танцам	28	16
18	Преподавание современной хореографии	28	17
19	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	30	18

20	Управление хореографическим коллективом. Формирование репертуара	50	19-20
	Итоговая аттестация	12	21

3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ РАЗДЕЛОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

3.1. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для деятельности в сфере дополнительного образования.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– нормативно-правовые основы образования;

обучающийся должен уметь:

– ориентироваться в нормативно-правовых актах в сфере образования.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС» составляет 19 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 1. Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	Лекция/ 16 часов	Общая характеристика законодательства, регулирующего отношения в сфере образования. Право на образование. Система образования в Российской Федерации. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Педагогические работники. Право на занятие педагогической деятельностью. Правовой статус педагогических работников. Возникновение образовательных отношений. Особенности реализации общего образования, профессионального образования, дополнительного образования. ФГОС. Требования образовательного стандарта
	Практическое задание 1 /2 часа	Выполните задание: Составьте перечень академических прав и свобод, а также трудовых прав и социальных гарантий педагогических работников на основании ст. 47 Закона об образовании в РФ (в свободной форме).
	Тестирование /1 час	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.2. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

**«Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности.
Охрана труда и основы пожарной безопасности»**

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления культурно-досуговой деятельности.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– нормативно-правовую базу осуществления культурно-досуговой деятельности;

– требования охраны труда и основы пожарной безопасности; обучающийся должен уметь:

– характеризовать нормативно-правовые акты осуществления деятельности в культурно-досуговой и образовательной деятельности.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Охрана труда и основы пожарной безопасности» составляет 19 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 2. Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Охрана труда и основы пожарной безопасности	Лекция/ 18 часов	Обзор нормативно-правовых актов в области культуры. Охрана труда. Правовые основы пожарной безопасности. Техника безопасности в концертных залах
	Тестирование / 1 час	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Педагогика»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления педагогической деятельности.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

- объект, предмет и задачи педагогической науки;
- взаимосвязь педагогической науки и практики;
- методы и средства обучения в школе;
- формы организации обучения и методы проверки и оценки результатов обучения;
- методологию практической педагогической деятельности;
- общие закономерности и принципы воспитания;
- сущность педагогического проектирования;

- виды педагогических технологий;
- обучающийся должен уметь:
- ориентироваться в теоретических аспектах педагогики.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Педагогика» составляет 32 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 3. Педагогика	Лекция/ 24 часа	Объект, предмет и задачи педагогической науки. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Методы и средства обучения в школе. Формы организации обучения. Проверка и оценка результатов обучения. Методология практической педагогической деятельности. Целеполагание в педагогической деятельности. Общие закономерности и принципы воспитания. Педагогическое проектирование. Педагогические технологии
	Практическое задание 3 /6 часов	Выполните задания: 1. Разработайте наиболее приоритетные цели и обоснуйте концептуальные основы собственной авторской школы, если бы вы ее попытались разработать с учетом всего самого прогрессивного из того, что вам известно. 2. Какие из педагогических инноваций, стратегий в плане воспитания духовно и физически здоровой личности вы считаете наиболее перспективными и результативными? Обоснуйте почему. 3. Назовите 5–7 педагогических идей, практическая реализация которых может существенно повысить качество образования в России. Обоснуйте свою точку зрения.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.4. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Психология в образовательном процессе»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для применения основ психологии в педагогической деятельности.

Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:
общефессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

- предмет, задачи, структуру педагогической психологии как прикладной отрасли психологической науки;
- основные психологические теории и учения;
- проблему развивающего обучения в отечественной образовательной системе;
- основы психологии педагогической деятельности;

обучающийся должен уметь:

- применять теоретические основы психологии в педагогической деятельности.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Психология в образовательном процессе» составляет 34 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 4. Психология в образовательном процессе	Лекция/ 26 часов	Предмет, задачи, структура педагогической психологии как прикладной отрасли психологической науки. Основные психологические теории и учения. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе. Развитие в процессе обучения. Мотивация учения. Психология педагогической деятельности
	Практическое задание 4 /6 часов	Выполните задания: Задание 1. Анализ природы синдрома «сгорания» педагога. Что вы думаете по поводу природы его возникновения? Познакомьтесь со следующим материалом и выделите факторы, играющие существенную роль в возникновении данного синдрома. В чем, с вашей точки зрения, может заключаться профессиональная психологическая помощь педагогу при эмоциональных проблемах? Задание 2. На основе предложенного материала выделите ключевые характеристики разных уровней профессиональных деформаций личности учителя и заполните таблицу
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.5. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Возрастная психология»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере психологии развития и возрастной психологии.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:
общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

- предмет и задачи психологии развития и возрастной психологии;
- обучающийся должен уметь:
- характеризовать особенности возрастной психологии.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Возрастная психология» составляет 44 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 5. Возрастная психология	Лекция/ 36 часов	Предмет и задачи психологии развития и возрастной психологии. Теории развития человека. Дошкольное детство. Младший школьный возраст. Подростковый и юношеский возраст. Развитие зрелой личности

	<p>Практическое задание 5 /6 часов</p>	<p>Выполните задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заполните таблицу «Методы исследования в возрастной психологии» 2. Что такое стабильные и критические периоды, согласно Л.С. Выготскому? 3. Какая периодизация развития взрослого человека наиболее близка Вам? Опишите её по этапам. 4. Заполните таблицу «Периодизация развития личности по З. Фрейд» 5. Как Вы понимаете выражение: «Важным моментом для развития личности является кризисность»? Дайте определение понятию «возрастной кризис». 6. Опишите дошкольное детство как возрастной период по следующему алгоритму: <ol style="list-style-type: none"> 1) разделите дошкольное детство на периоды и укажите возраст; 2) опишите психологические особенности каждого возрастного периода дошкольного детства; 3) опишите особенности деятельности и ведущую деятельность; 4) перечислите и кратко охарактеризуйте кризисы дошкольного детства; 6) опишите, чем завершается дошкольный возраст, какие появляются новообразования; 7. Опишите младший школьный возраст как возрастной период по следующему алгоритму: <ol style="list-style-type: none"> 1) опишите особенности социальной ситуации развития детей младшего школьного возраста; 2) опишите характеристики ведущей деятельности младшего школьника; 3) кратко охарактеризуйте кризис 7 лет; 4) опишите, по каким показателям определяется готовность ребёнка к школьному обучению. 8. Почему учебная деятельность признается ведущей именно в младшем школьном возрасте, а не на всем протяжении школьного обучения? 9. Опишите подростковый и юношеский возраст как возрастной период по следующему алгоритму: <ol style="list-style-type: none"> 1) опишите особенности социальной ситуации развития подростков; 2) опишите физиологические изменения, происходящие в организме подростков; 3) охарактеризуйте ведущую деятельность подростков; 4) опишите психологические особенности; 5) кратко охарактеризуйте кризис 13 лет;
--	--	---

	<p>6) кратко охарактеризуйте кризис 17 лет; 7) опишите особенности социальной ситуации развития в юношеском возрасте. 10. Являются ли ориентиры в интеллектуальном и личностном развитии подростка типичными, нормативными достижениями или выступают как «возможности», «идеалы»? 11. Опишите развитие зрелой личности по следующему алгоритму: 1) разделите развитие зрелой личности на периоды и укажите возраст; 2) кратко охарактеризуйте особенности каждого периода; 3) перечислите и кратко охарактеризуйте кризисы зрелой личности. 12. Выскажите вашу точку зрения по поводу ведущей деятельности в период зрелости. Сравните ее с известными вам позициями психологов.</p>
	Тестирование /2 часа

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.6. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «ФГОС и ФГТ»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере дополнительного образования.

Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:
общефессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01
Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– содержание и сущность федеральных государственных требований и федеральных государственных образовательных стандартов;

обучающийся должен уметь:

– анализировать федеральные государственные требования в избранной области.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «ФГОС и ФГТ» составляет 28 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 6. ФГОС и ФГТ	Лекция/ 20 часов	ФГТ в дополнительном образовании. ФГТ в области физической культуры и спорта. ФГТ в области культуры и искусства. Сущность ФГОС
	Практическое задание 6 /6 часов	Выполните задание: Изучите Приказ Минкультуры России от 26.10.2015 N2668 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе" и опишите содержание требований по следующему плану: 1. Область предпрофессиональной подготовки. 2. На что ориентированы государственные требования.

		3. Срок освоения образовательной программы. 4. Форма отбора детей. 5. В каких предметных областях приобретаются предпрофессиональные знания, умения и навыки в результате освоения программы. 6. Какие разделы содержит программа обучения. 7. Что включает оценка качества реализации образовательной программы.
Тестирование /2 часа		

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.7. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Основы физиологии и анатомии»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере физиологии и анатомии.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– основы физиологии и анатомии;

обучающийся должен уметь:

– ориентироваться в физиологии и анатомии организма человека.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Основы физиологии и анатомии» составляет 32 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 7. Основы физиологии и анатомии	Лекция/ 24 часа	Клетки. Ткани. Кости их строение, соединение. Скелет туловища. Скелет головы. Кости лицевого черепа. Скелет конечностей. Мышечная система и ее строение. Мышцы и фасции. Пищеварительная система. Дыхательная система. Мочеполовой аппарат. Железы внутренней секреции. Сердечно-сосудистая система. Нервная система. Органы чувств
	Практическое задание 7 /6 часов	Выполните задание: Укажите название каждого органа на рисунке.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела,

дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.8. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Первая доврачебная помощь»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для оказания первой помощи при различных состояниях.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:
общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– основы оказания первой медицинской помощи;

обучающийся должен уметь:

– оказывать первую помощь при различных состояниях.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Первая доврачебная помощь» составляет 28 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 8. Первая доврачебная помощь	Лекция/ 20 часов	Оказание первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения. Оказание первой помощи при наружных кровотечениях и травмах. Оказание первой помощи при прочих состояниях

	Практическое задание 8 /6 часов	Выполните задание: Опишите порядок оказания первой помощи при частичном нарушении проходимости верхних дыхательных путей, вызванном инородным телом, у тучного пострадавшего.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.9. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Методика обучения»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере методики обучения.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

- методику обучения;

- особенности различных типов основных организационных форм обучения; обучающийся должен уметь:
- характеризовать методы обучения и особенности различных типов основных организационных форм обучения.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Методика обучения» составляет 20 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 9. Методика обучения	Лекция/ 12 часов	Методика обучения. Особенности различных типов основных организационных форм обучения
	Практическое задание 9 /6 часов	Выполните задания: 1. Познакомьтесь с информационно-образовательными ресурсами: Найдите в сети Интернет 1) 3 информационно-образовательных ресурса по своему предмету; 2) 3 видеурока по своему предмету; 3) 3 методические разработки уроков по своему предмету; 4) сайт своего учебного заведения. Укажите ссылки на найденные адреса. 2. Заполните таблицу «Особенности различных типов основных организационных форм обучения», дайте характеристику методов обучения своему предмету.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.10. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «История и теория хореографии»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере танцевального искусства.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– историю хореографического искусства;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать основные этапы танцевального искусства.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «История и теория хореографии» составляет 44 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 10. История и теория хореографии	Лекция/ 36 часов	История хореографического искусства. Древний мир. История хореографического

		искусства. Средневековье и Возрождение. История хореографического искусства. 17-18 вв. Хореография в 19 в. История русской хореографии. История хореографии XX века. Теория хореографии. Виды и жанры хореографии
	Практическое задание 10 /6 часов	Дайте ответы: Расскажите об основных этапах развития танцевального искусства. Какие существуют виды танцевального искусства?
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.11. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере танцевального искусства.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательным программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– виды танцевального искусства, их специфику и отличительные характеристики;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать виды танцевального искусства, их специфику и отличительные характеристики.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики» составляет 44 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 11. Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	Лекция/ 36 часов	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики Теория хореографии. Виды и жанры хореографии. Формы сценической хореографии
	Практическое задание 11 /6 часов	Дайте ответы: Охарактеризуйте основные формы сценической хореографии.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.12. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Танец. Композиция и постановка»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере композиции и постановки танца.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:
обще профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01
Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– методы работы над замыслом и драматургией хореографического произведения;

– особенности композиции и постановки танца;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать специфику руководства хореографическим коллективом и основные этапы создания хореографического произведения.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Танец. Композиция и постановка» составляет 44 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 12. Танец. Композиция и постановка	Лекция/ 36 часов	Замысел и драматургия хореографического произведения. Композиция танца. Музыкальное сопровождение в танце. Работа постановщика с исполнителями. Работа балетмейстера с художником. Планирование постановки спектакля (балета)

	Практическое задание 12 /6 часов	Дайте ответы: В чем заключается менеджмент хореографического коллектива? Какие основные этапы создания хореографического произведения? Опишите их.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.13. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания хореографии»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере теории и методики преподавания хореографии.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– особенности теории и методики преподавания хореографии;

обучающийся должен уметь:

– анализировать основные позиции рук и ног в классическом танце.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания хореографии» составляет 46 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 13. Теория и методика преподавания хореографии	Лекция/ 38 часов	Организация образовательного процесса в хореографии. Методы и принципы обучения. Хореографическая терминология. Формы классического танца
	Практическое задание 13 /6 часов	Дайте ответы: Опишите основные позиции рук и ног в классическом танце.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.14. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Структура хореографического занятия. Основные методы обучения»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере обучения искусству танца.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

- структуру хореографического занятия;
- основные методы обучения;

обучающийся должен уметь:

- характеризовать методику формирования репертуара.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Структура хореографического занятия. Основные методы обучения» составляет 34 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 14. Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	Лекция/ 26 часов	Руководство детским хореографическим коллективом. Организация образовательного процесса. Урок хореографии
	Практическое задание 10 /6 часов	Дайте ответы на вопросы: 1. Как происходит формирование репертуара? 2. Какие цели и задачи преследуются в процессе формирования репертуара?
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.15. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Преподавание классического танца»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по организации занятий по классическому танцу.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

- технику классического танца;
- методику преподавания классического танца;

обучающийся должен уметь:

- планировать занятие по классическому танцу.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Преподавание классического танца» составляет 44 академических часа.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 15. Преподавание классического танца	Лекция/ 36 часов	Техника классического танца. Методика преподавания классического танца
	Практическое задание 15 /6 часов	Выполните задания: 1. Опишите методику построения урока классического танца. 2. Расскажите про специфику музыкального оформления урока классического танца.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.16. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Народно-сценический танец в работе хореографа»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для деятельности в сфере обучения технике народно-сценического танца.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

общефессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

- особенности обучения технике народно-сценического танца;
- методику преподавания народного танца;

обучающийся должен уметь:

- анализировать методику обучения технике народно-сценического танца.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Народно-сценический танец в работе хореографа» составляет 40 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 16. Народно-сценический танец в работе хореографа	Лекция/32 часа	Методика преподавания народного танца. Общие положения. Народно-сценический танец. Первый год обучения. Польский и венгерский сценический танец. Итальянский сценический танец. Тарантелла. Второй год обучения. Упражнения у станка. Методические советы по изучению основных элементов русского народного танца
	Практическое задание 16 /6 часов	Выполните задания: 1. Объясните значение упражнений у станка по народно-сценическому танцу в системе занятий хореографии. 2. Составьте глоссарий (понятийный аппарат) народно-сценического танца.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.17. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Обучение спортивным бальным танцам»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся в сфере обучения спортивным бальным танцам.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

- особенности обучения спортивным бальным танцам;
- обучающийся должен уметь:
- характеризовать особенности спортивных бальных танцев.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Обучение спортивным бальным танцам» составляет 28 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 17. Обучение спортивным бальным танцам	Лекция/ 20 часов	Общая характеристика спортивных танцев. Методика преподавания бального танца. Структура видов начальной подготовки в спортивных танцах. Технология начальной подготовки юных танцоров. Содержание серий учебных заданий. Особенности формирования двигательных навыков
	Практическое задание 17 /6 часов	Дайте ответ на вопрос: Можно ли считать бальные танцы спортом? Аргументируйте Вашу точку зрения.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.18. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Преподавание современной хореографии»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для деятельности в сфере преподавания современной хореографии.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:

общефессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– особенности преподавания современной хореографии;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать принципы преподавания современной хореографии.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Преподавание современной хореографии» составляет 28 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 18. Преподавание современной хореографии	Лекция/ 20 часов	Методика преподавания современного танца. Методика построения урока современного танца
	Практическое задание 18 /6 часов	Дайте ответы на вопросы: 1. Какую структуру имеет урок основного танца? 2. Дайте краткую характеристику каждому разделу урока современного танца.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.19. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) «Разработка образовательной программы педагогом-хореографом»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности по разработке образовательной программы по хореографии.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:
обще профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– технологии разработки образовательной программы педагога дополнительного образования;

– программные задачи обучения народно-сценическому, современному классическому танцу в танцевальном коллективе, школе искусств и профессиональном хореографическом учебном заведении;

обучающийся должен уметь:

– разрабатывать программу дополнительного образования по хореографии.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Разработка образовательной программы педагогом-хореографом» составляет 30 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 19. Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	Лекция/ 22 часа	Разработка программы дополнительного образования детей. Программные задачи обучения танцам. Образовательная программа
	Практическое задание 19 /6 часов	Выполните задание: Опишите технологию разработки образовательной программы.
	Тестирование /2 часа	

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

3.20. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

«Управление хореографическим коллективом. Формирование репертуара»

1. Цель освоения раздела, дисциплины (модуля): развитие и формирование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления деятельности в сфере управления хореографическим коллективом.

2. Планируемые результаты обучения по разделу, дисциплине (модулю)

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины: общепрофессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата):

ОПК-1 Способность понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-4 Способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

профессиональные компетенции в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД 1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:

ПК 1.1 способность организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

ПК 1.2 способность к разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Обучающийся должен знать:

– принципы управления хореографическим коллективом;

обучающийся должен уметь:

– характеризовать принципы управления хореографическим коллективом.

3. Структура и содержание раздела, дисциплины (модуля)

Объем раздела, дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость раздела, дисциплины (модуля) «Управление хореографическим коллективом. Формирование репертуара» составляет 50 академических часов.

Тематическое содержание раздела, дисциплины (модуля)

Наименование тем	Вид учебного занятия / количество часов	Содержание
Тема 20. Управление хореографическим коллективом. Формирование репертуара	Лекция/ 42 часа	Эволюция менеджмента. Планирование и контроль в менеджменте. Организационная структура. Организация и координация в менеджменте. Мотивация. Психология и методология управления персоналом. Принципы и методы управления персоналом. Деловая культура. Менеджмент хореографического коллектива. Искусство балетмейстера. Планирование и анализ деятельности учреждения культуры. Маркетинговые стратегии учреждения культуры. PR-деятельность учреждения культуры. Планирование постановки спектакля (балета)
	Практическое задание 19 /6 часов	Выполните задания: Задание 1. Прокомментируйте высказывания известных людей. Какие принципы управления они иллюстрируют? Задание 2. Решите предложенные ситуации 1. Выявите методы стимулирования, используемые на производстве в каждой ситуации, и запишите их в таблицу.

		<p>2. Определите ошибки руководства, допущенные при мотивировании сотрудников, и запишите их в таблицу.</p> <p>3. Определите тип мотивированности сотрудников в каждой из ситуаций.</p> <p>4. Примите управленческое решение по изменению ситуации на предприятиях, которое повысит мотивацию сотрудников. Запишите его в таблицу.</p> <p>Задание 3. Пройдите тест, оцените свои результаты и напишите о них преподавателю.</p> <p>Тест «Каковы ваши способности к управлению?»</p>
Тестирование /2 часа		

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля)

Оценка результатов освоения раздела, дисциплины (модуля) включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и осуществляется с использованием следующих оценочных средств: тесты, задания для практической работы.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации, критерии оценки уровня освоения программы содержится в разделе 4. Формы аттестации и оценочные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации раздела, дисциплины (модуля)

Характеристика организационно-педагогических условий реализации раздела, дисциплины (модуля) содержится в разделе 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной профессиональной программы.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации по разделам, дисциплинам (модулям) программы является зачет и (или) дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Время, отведенное на промежуточную аттестацию, входит в общую трудоемкость освоения раздела, дисциплины (модуля) программы и проводится в форме, указанной в учебном плане.

4.2. Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки предназначена для комплексной оценки уровня знаний обучающегося с учетом целей обучения для установления соответствия уровня знаний обучающегося квалификационным

требованиям; для рассмотрения вопросов о предоставлении обучающемуся по результатам обучения права вести профессиональную деятельность и выдаче диплома о профессиональной переподготовке.

Итоговая аттестация проводится в форме междисциплинарного экзамена (тестирования) по программе обучения, включающего тестовые задания по всем разделам, дисциплинам (модулям).

4.3. Критерии оценки результатов освоения образовательных программ

Результаты промежуточной аттестации за освоение обучающимся раздела, дисциплины (модуля) программы оцениваются по стобалльной шкале в следующем соотношении:

- по результатам тестирования на освоение раздела, дисциплины (модуля) – от 50 до 70 баллов;
- практическое задание по итогам освоения раздела, дисциплины (модуля) – максимальное количество суммарно за все практические задания в разделе, дисциплине (модуле) – 30 баллов.

Количество баллов по стобалльной системе	Результат аттестации в форме «зачет»	Отметка по четырехбалльной системе
81-100	«зачтено»	«отлично»
61-80	«зачтено»	«хорошо»
51-60	«зачтено»	«удовлетворительно»
50 и менее	«не зачтено»	«неудовлетворительно»

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки в соответствии со следующими критериями оценивания:

Количество баллов по стобалльной системе	Отметка по четырехбалльной системе
91-100	«отлично»
81-90	«хорошо»
70-80	«удовлетворительно»
менее 70	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения образовательных программ осуществляется Итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

- отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы;
- отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;

- отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

4.4.Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе профессиональной переподготовки размещены на платформе СДО и включают следующие оценочные средства: задания в тестовой форме, практическая работа.

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации

1. Как проявляется взаимосвязь педагогической науки и практики?

Выберите один или несколько ответов:

1. Образовательная практика является первоосновой становления педагогической науки, источником запроса к ней и данных для постановки научных проблем
2. Накопленный практический опыт обобщается в педагогических исследованиях
3. В образовательной практике наукой проверяются выявленные закономерности, оцениваются построенные модели
4. Осуществляя теоретический анализ практики, устанавливая закономерности, наука разрабатывает модели и проекты педагогических систем, которые внедряются в практику и способствуют ее совершенствованию. Это именно то, для чего «работает» педагогическая наука

2. Каковы функции педагогической науки?

Выберите один ответ:

1. Теоретическая, технологическая
2. Контрольная, оценочная, нормативная
3. Практическая, нормативная, развивающая
4. Аналитическая, прогностическая, проективно – конструктивная
5. Развивающая, социализирующая, оценочная

3. В каком виде должна быть представлена образовательная программа?

Выберите один или несколько ответов:

1. Учебного плана, календарного учебного графика
2. Рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
3. Оценочных и методических материалов
4. Федеральных государственных стандартов

4. Обязательные требования к каким элементам включают федеральные государственные требования?

Выберите один или несколько ответов:

1. Минимум содержания
2. Структуре дополнительных предпрофессиональных программ

3. Условиям их реализации и сроки обучения
4. Требованиями к выпускным экзаменам

5. Для чего характерно выполнение рисунка танца на бумаге?

Выберите один ответ:

1. Методики классического танца
2. Методики современного танца
3. Методики народного танца

6. Для чего характерно исполнение каждой сочиненной комбинации в направлении en dehors et en dedans?

Выберите один ответ:

1. Методики классического танца
2. Методики современного танца
3. Методики народного танца

7. Должна ли различаться форма одежды для юношей и девушек на уроке современного танца?

Выберите один ответ:

1. Да
2. Нет

8. Каким должен быть темп разогрева на уроке современного танца?

Выберите один ответ:

1. Только медленный темп
2. Только быстрый темп
3. Темп может быть любым

9. Каковы особенности «Ecartee назад»?

Выберите один или несколько ответов:

1. Стоя на правой ноге, отвести левую на developpe на 90° в направлении точки б нашего плана
2. Голова повернута направо
3. Вся поза берется в одной плоскости, диагонально к зрителю
4. Левая рука поднимается на III позицию, а правая на II позицию, корпус должен перегнуться набок, в сторону стоящей ноги, но с сильным захватом спины

10. Какова первая позиция рук по методике Вагановой?

Выберите один или несколько ответов:

1. Руки подняты впереди корпуса немного выше пояса
2. Руки должны быть несколько пригнуты, чтобы, открываясь на II позицию, могли свободно разогнуться, раскрыться на всем своем протяжении
3. При поднимании на I позицию рука поддерживается от плеча до локтя напряжением мускулов верхней своей части

4. Руки подняты вверх с округлыми локтями, кисти направлены внутрь близко одна к другой, но не соприкасаются и должны быть видимы глазами без поднимания головы

Примеры заданий для практической работы

1. Выполните задания:

1. Разработайте наиболее приоритетные цели и обоснуйте концептуальные основы собственной авторской школы, если бы вы ее попытались разработать с учетом всего самого прогрессивного из того, что вам известно.

2. Какие из педагогических инноваций, стратегий в плане воспитания духовно и физически здоровой личности вы считаете наиболее перспективными и результативными? Обоснуйте почему.

3. Назовите 5–7 педагогических идей, практическая реализация которых может существенно повысить качество образования в России. Обоснуйте свою точку зрения.

2. Дайте ответы:

Расскажите об основных этапах развития танцевального искусства. Какие существуют виды танцевального искусства?

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-технические условия реализации программы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

5.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2
- 512 Мб оперативной памяти
- 200 Мб свободного дискового пространства
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем разделам, дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Образовательная организация имеет удаленный доступ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru/>).

При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

- электронные информационные ресурсы
- электронные образовательные ресурсы
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

Список литературы и информационных источников

1. Богданов, Г. Ф. Семь шагов к народно-сценической импровизационной пляске : практическое пособие : [16+] / Г. Ф. Богданов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703036> (дата обращения: 08.10.2025). – ISBN 978-5-4499-3783-4. – DOI 10.23681/703036. – Текст : электронный.
2. Богданов, Г. Ф. Свобода творческого самовыражения. Профессиональная работа с непрофессионалами : сборник статей о хореографической самодеятельности / Г. Ф. Богданов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685622> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2993-8. – DOI 10.23681/685622. – Текст : электронный.
3. Бондаренко, А. А. Хореографический ансамбль русского танца : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» : [16+] / А. А. Бондаренко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 60 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696843> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр.: с. 55-58. – ISBN 978-5-8154-0599-8. – Текст : электронный.
4. Буратынская, С. В. Искусство балетмейстера : практикум для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство : [16+] / С. В. Буратынская, А. М. Кушов ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 167 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696581> (дата обращения: 08.10.2025). – ISBN 978-5-8154-0546-2. – Текст : электронный.

5. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка : учебное пособие : [16+] / Н. Ф. Голованова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 252 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617990> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0652-9. – Текст : электронный.
6. Гусев, С. И. Основы медицины в хореографии : практикум для обучающихся по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство», профилям: «Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор», «Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» : [16+] / С. И. Гусев ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2023. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715208> (дата обращения: 08.10.2025). – ISBN 978-5-8154-0663-6. – Текст : электронный.
7. Гусев, С. И. Анатомия, физиология, биодинамика : практикум по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» : [16+] / С. И. Гусев ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696956> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр.: с. 118-119. – ISBN 978-5-8154-0600-1. – Текст : электронный.
8. Давыдова, А. А. Теория, методика и практика народно-сценического танца : конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство : [16+] / А. А. Давыдова, С. Г. Бондаренко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 76 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696593> (дата обращения: 08.10.2025). – ISBN 978-5-8154-0540-0. – Текст : электронный.
9. Дивненко, О. В. Основы педагогики и психологии : учебное пособие : [12+] / О. В. Дивненко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 297 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1860-4. – DOI 10.23681/610922. – Текст : электронный.
10. История и методология педагогической науки : учебное пособие для магистрантов педагогических университетов : [16+] / Р. Р. Алиева, М. В. Гамзаева, Ш. И. Булуева, А. У. Умаев ; Дагестанский государственный педагогический университет, Факультет технологии и профессионально-педагогического образования, Кафедра профессиональной педагогики, технологии методики обучения. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570196> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0354-9. – DOI 10.23681/570196. – Текст : электронный.
11. Инновационная деятельность педагога в условиях реализации образовательных и профессиональных стандартов : материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 10 апреля — 29 мая 2020 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 323 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594979> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1469-9. – Текст : электронный.
12. Кучеренко, А. Л. Фламенко — танец страсти / А. Л. Кучеренко, Н. А. Коноплева. – эл. верс. печ. изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 222 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595965> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр.: с. 177-193. – ISBN 978-5-4499-1246-6. – DOI 10.23681/595965. – Текст : электронный.
13. Лисицкая-Вдовина, Т. Ю. Композиция танца : учебно-методическое пособие : [16+] / Т. Ю. Лисицкая-Вдовина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700566> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3606-6. – DOI 10.23681/700566. – Текст : электронный.
14. Магун, Т. Я. Развитие координации посредством современной хип-хоп хореографии : учебно-методическое пособие : [12+] / Т. Я. Магун, Л. А. Старкина, Ю. М. Скороходова. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693887> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907461-12-3. – Текст : электронный.
15. Народно-сценический танец и методика его преподавания : методическое пособие : [16+] / сост. И. Н. Кудинова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 46 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619333> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр.: с. 39-40. – Текст : электронный.
16. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ : теория и методика организации зрелищного досуга : учебник / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 249 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690335> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр.: с. 117-123. – ISBN 978-5-00136-127-5. – Текст : электронный.
17. Педагогика : учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей : [16+] / авт.-сост. Т. В. Леонтьева, Л. Ф. Мустафина. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 274 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602471> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр.: с. 206-213. – ISBN 978-5-4499-3464-2. – Текст : электронный.
18. Пирлик, Г. П. Возрастная психология : развитие ребенка в деятельности : учебное пособие для магистратуры : учебное пособие : [16+] / Г. П. Пирлик, А. М. Федосеева ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2022. – 384 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701381> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-1091-9. – Текст : электронный.
19. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования : методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – социальная педагогика и дополнительное образование) : [16+] / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный

- федеральный университет, 2023. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712837> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр.: с. 95-102. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный.
20. Психология и педагогика : учебник / А. М. Столяренко, И. И. Аминов, К. Г. Дедюхин [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2023. – 544 с. : ил. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712718> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03699-1. – Текст : электронный.
21. Современное хореографическое образование : отечественные традиции и международный опыт : сборник научных трудов / Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696826> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0621-6. – Текст : электронный.
22. Социальная педагогика : учебник / И. А. Липский, Л. Е. Сикорская, О. Г. Прохорова [и др.] ; под ред. И. А. Липского, Л. Е. Сикорской. – 5-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2024. – 278 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710177> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05527-0. – Текст : электронный.
23. Худякова, М. С. Хореографическая импровизация и композиция : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» : [16+] / М. С. Худякова, А. М. Кушов, О. Д. Целищева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра балетмейстерского творчества. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2023. – 159 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715218> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0671-1. – Текст : электронный.
24. Шинина, Т. В. Возрастная психология и педагогика, семейное воспитание : учебное пособие : [12+] / Т. В. Шинина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 216 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602962> (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр.: с. 177-180. – ISBN 978-5-4499-1882-6. – DOI 10.23681/602962. – Текст : электронный.

5.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.