

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНО ДПО «ЦАПКС»

Зотова М.Ю.

М. П.



Учебный план
программы профессиональной переподготовки

«Преподавание хореографии детям и взрослым» с присвоением квалификации «Преподаватель хореографии»

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Работа обучающегося в С/ДО			Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З)
			Лекции	Тестирование	Практические занятия	
Нормативно-правовой раздел						
1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	19	16	1	2	3
2	Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Охрана труда и основы пожарной безопасности	19	18	1	0	3
Психолого-педагогический раздел						
3	Педагогика	32	24	2	6	3
4	Психология в образовательном процессе	34	26	2	6	ДЗ
5	Возрастная психология	44	36	2	6	ДЗ
6	ФГОС и ФГТ	28	20	2	6	3
7	Основы физиологии и анатомии	32	24	2	6	3
8	Первая доврачебная помощь	28	20	2	6	3
9	Методика обучения	20	12	2	6	3
Раздел специальных дисциплин						
10	История и теория хореографии	44	36	2	6	3
11	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	44	36	2	6	3
12	Танец. Композиция и постановка	44	36	2	6	3
13	Теория и методика преподавания хореографии	46	38	2	6	ДЗ
14	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	34	26	2	6	3
15	Преподавание классического танца	44	36	2	6	ДЗ
16	Народно-сценический танец в работе хореографа	40	32	2	6	3
17	Обучение спортивным бальным танцам	28	20	2	6	ДЗ
18	Преподавание современной хореографии	28	20	2	6	ДЗ
19	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	30	22	2	6	3
20	Управление хореографическим коллективом. Формирование репертуара	50	42	2	6	3
Итоговая аттестация		12				Итоговый междисциплинарный экзамен
ИТОГО		700				

Календарный учебный график

№пп	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, в акад. часах	Учебные недели
1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	19	1
2	Нормативно-правовая база осуществления культурно-досуговой деятельности. Охрана труда и основы пожарной безопасности	19	1-2
3	Педагогика	32	2-3
4	Психология в образовательном процессе	34	3-4
5	Возрастная психология	44	4
6	ФГОС и ФГТ	28	5
7	Основы физиологии и анатомии	32	5-6
8	Первая доврачебная помощь	28	6-7
9	Методика обучения	20	7
10	История и теория хореографии	44	8
11	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	44	9
12	Танец. Композиция и постановка	44	10
13	Теория и методика преподавания хореографии	46	11
14	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	34	12
15	Преподавание классического танца	44	13
16	Народно-сценический танец в работе хореографа	40	14-15
17	Обучение спортивным бальным танцам	28	16
18	Преподавание современной хореографии	28	17
19	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	30	18
20	Управление хореографическим коллективом. Формирование репертуара	50	19-20
	Итого	12	21